



FESTIVAL DEL CINEMA 2014, SAN GIOVANNI V.NO

VALDARNO CINEMA FEDIC

7 - 11 MAGGIO 2014

65° Concorso Nazionale “Premio Marzocco”

www.cinemafedic.it

REGOLAMENTO

Art. 1 – Al concorso sono ammesse Opere di qualunque tipologia audiovisiva e realizzate su qualunque supporto. Per la selezione devono pervenire esclusivamente su supporto dvd (video/dati). **Le Opere devono essere prodotte a partire dal 1° gennaio 2013.**

Art. 2 – La scelta del tema e la durata sono liberi. Ciascun Autore risponde del contenuto della propria Opera e delle eventuali liberatorie.

Art. 3 – Le Opere iscritte e pervenute nei termini di cui al successivo art. 7 verranno esaminate da una Commissione di preselezione presieduta dalla Direzione Artistica del Festival che ne determinerà, insindacabilmente, l’ammissione al Concorso o alle altre sezioni del Festival. Una volta espletate le procedure di preselezione, gli Autori delle opere ammesse al Concorso o alle altre sezioni del Festival riceveranno comunicazione formale da parte dell’Organizzazione.

Art. 4 – Il Concorso si divide in due sezioni:

- **Lungometraggi**, riservata a Opere di finzione o documentari di durata **superiore a trenta** minuti;
- **Cortometraggi**, riservata a Opere di finzione o documentari di durata **inferiore o pari a trenta** minuti.

Le altre sezioni del Festival sono:

- **Vetrina Fedic** - destinata alle migliori Opere di autori Fedic non ammesse al concorso;
- **Spazio Toscana** - destinata alle migliori Opere, non ammesse al concorso, di Autori nati o residenti in Toscana.

La programmazione delle opere verrà effettuata dalla Direzione del Festival. Il programma completo delle proiezioni verrà pubblicato e distribuito a cura dell’Organizzazione.

Art. 5 – Le Opere ammesse al Concorso verranno esaminate da una qualificata Giuria che assegnerà i seguenti premi ufficiali:

- **Premio Marzocco**, simbolo della città di San Giovanni Valdarno, **intitolato a Marino Borgogni**, dotato di **1.000 euro**, alla migliore Opera in assoluto;
 - **Premio speciale della Giuria “Adriano Asti” per il lungometraggio** (di fiction o documentario);
 - **Premio speciale della Giuria “Amedeo Fabbri” per il cortometraggio** (di fiction o documentario);
 - **Premio Luciano Becattini** per un documentario di particolare rilevanza espressiva;
 - **Giglio fiorentino d’argento** alla migliore interpretazione maschile;
 - **Giglio fiorentino d’argento** alla migliore interpretazione femminile;
 - **Giglio fiorentino d’argento** a disposizione della Giuria;
 - **Giglio fiorentino d’argento** a disposizione della Giuria;
 - **Premio Fedic** per il miglior film prodotto da un Autore Fedic;
 - **Premio Banca del Valdarno** all’Opera che meglio evidenzia i valori della cooperazione e della solidarietà;
 - **Premio A.N.P.I.** all’Opera che meglio interpreta e rappresenta i valori storici e ideali dai quali è nata la Costituzione della Repubblica Italiana;
 - **Premio Giuria Giovani**, assegnato da una giuria di giovani nati o residenti in Toscana e di studenti delle Università e delle scuole secondarie di secondo grado della Toscana.
- Una Commissione di Selezione, nominata dalla Federazione Italiana dei Cineclub, sceglierà le Opere FEDIC destinate a rappresentare l’Italia alla manifestazione internazionale **UNICA**.

Art. 6 – L’iscrizione di ogni Opera al Concorso deve essere effettuata **compilando in ogni sua parte** l’apposito modulo di iscrizione, completo di note bio-filmografiche dell’Autore e di sinossi dell’Opera, presente sul sito web della manifestazione, all’indirizzo <http://cinemafedic.it/home/iscrizioni2014/>. L’Autore riceverà al proprio indirizzo email una scheda attestante l’avvenuta registrazione e un modulo per la liberatoria sulla privacy. Tale scheda e la liberatoria sulla privacy dovranno essere **stampate, firmate dall’Autore** (che si assume personalmente la responsabilità della veridicità delle notizie indicate), e spedite unitamente all’Opera alla Segreteria del Concorso, secondo le modalità previste all’art. 7, **pena l’esclusione dalla selezione**.

Ove non ricevessero in tempi rapidi la scheda attestante l’avvenuta registrazione, riscontrassero problemi di qualunque natura al momento dell’iscrizione o si trovassero nell’impossibilità di iscriversi al Concorso compilando il modulo online, gli Autori sono invitati a contattare tempestivamente (e comunque entro e non oltre i termini di scadenza del presente bando) la Segreteria del Concorso, inviando una mail all’indirizzo valdarnocinemafedic@libero.it.

E’prevista una quota di rimborso delle spese di Segreteria e postali di 25 Euro per ogni Opera iscritta, da versare mediante bonifico bancario sul c/c n° 4630 (ABI: 08811 - CAB: 71600 - IBAN: IT18R0881171600000000004630) presso la Banca del Valdarno, Credito Cooperativo - Sede Centrale di San Giovanni Valdarno, intestato al “Comitato Organizzatore VALDARNO CINEMAFEDIC”, o mediante vaglia postale. I soci dei **Cineclub FEDIC sono esenti** da detto rimborso spese ma sono tenuti ad inserire nei titoli dell’Opera la dizione CINECLUB FEDIC.

Art. 7 – Le opere (obbligatoriamente in formato DVD video, +R o -R, e, ove possibile, anche in formato dati), le schede di iscrizione di cui all’art. 6, comprensive di sinossi e di note bio-filmografiche dell’Autore, la liberatoria per la privacy, debitamente compilata e firmata, la ricevuta dell’avvenuto pagamento della quota di rimborso spese di cui all’art. 6, il materiale pubblicitario, le foto di scena più significative, dovranno essere inviate entro **mercoledì 5 marzo 2014 (farà fede la data del timbro postale)** a:

VALDARNO CINEMA FEDIC
Via Alberti, 17
52027 – SAN GIOVANNI VALDARNO (AR)

Oltre a quanto già previsto all’art. 6, tutto il materiale dovrà pervenire comunque nei seguenti formati: - schede di iscrizione, brevi sinossi e note-biofilmografiche (l’entry-form di cui all’art. 6): in **cartaceo** e su **CD**; locandine, manifesti, ecc. (non restituibili): in **cartaceo**; - foto di scena: in formato **.jpg** (ad alta definizione) e in formato **.TIFF (su CD)**. Sono inoltre graditi link a trailer o clip

relativi ai film iscritti alla selezione e pubblicati sul web (YouTube, Vimeo e simili). Tutte le opere ammesse al Concorso o alle altre sezioni saranno inserite nel Catalogo Generale della Manifestazione. Ogni informazione contenuta e/o allegata alla scheda di iscrizione si intende pubblicabile. Sul contenitore dell'Opera dovranno essere indicate le seguenti notizie: *Titolo, Autore, formato e durata*.

Art. 8 – L'Organizzazione potrà pubblicizzare attraverso la stampa, radio, trailer sulle TV, internet, manifesti finalizzati, etc., quelle opere che, a giudizio della Direzione Artistica, dispongano dei requisiti per un richiamo del pubblico.

Art. 9 – Le copie delle opere di cui all'art.7 saranno destinate all'archiviazione nella **FONDAZIONE CINETECA NAZIONALE FEDIC** - Via Alberti, 17 (Palazzo Corboli) - 52027 – San Giovanni Valdarno - Tel. 055.9122206, all'inserimento nel Catalogo Generale della stessa Cineteca ed eventualmente inseriti per la visione online sul sito ufficiale della FEDIC (www.fedic.it) e collegati. La messa on-line si intende autorizzata salvo specifico rifiuto da parte dell'Autore.

Art. 10 – L'Organizzazione offrirà ad ogni Autore Fedic, e limitatamente ad un Autore per ogni Opera, un pranzo giornaliero ed un rimborso spese pernottamento di 15 Euro, su presentazione della ricevuta dell'Hotel utilizzato, per due giorni. Agli Autori indipendenti tale ospitalità è limitata ad un giorno. La prenotazione alberghiera è a carico degli Autori.

Art. 11 – La partecipazione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento. L'Organizzazione si riserva di apportarvi eventuali modifiche per cause di forza maggiore.

Per ogni caso controverso o per quanto non espressamente previsto decide la Direzione del Festival, d'intesa con il Presidente del Comitato Organizzatore.