

presentazione del volume

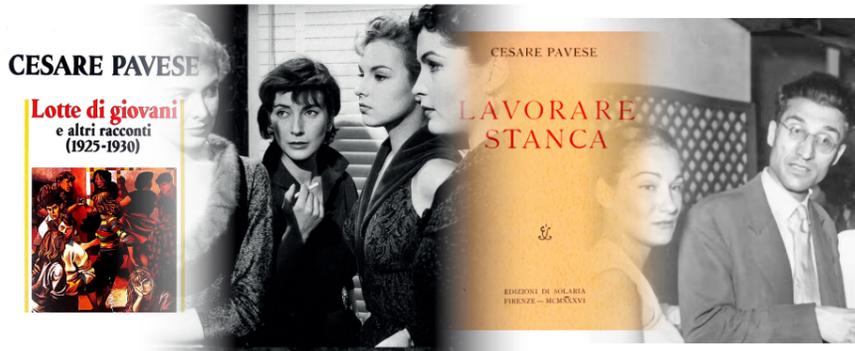


viaggio in italia

Stefano Beccastrini

Fa bene quel buio

Cesare Pavese
e i mestieri del cinema



aSKa

Cesare Pavese (1908-1950) è stato un grande intellettuale europeo: poeta, narratore, dirigente editoriale, mitografo, gran conoscitore di film nonché scrittore di, su e per il cinema. Questo libro è dedicato all'approfondimento di questi ultimi due fra i suoi tanti "mestieri".

Essi si espressero in vario modo: Pavese, infatti, fu non soltanto uno spettatore instancabile e attento (la scoperta, da parte sua, del cinema americano fu una componente importante della propria storica divulgazione, in Italia e durante il fascismo, della cultura americana, portatrice di modernità, di rinnovamento, di democrazia) ma anche un esperto *cinophile*, un critico rigoroso, un teorico acuto, un soggettista creativo, un letterato capace di fare del cinema - dei suoi appassionati e delle sale da loro frequentate - un "luogo letterario", un "topos" particolarmente suggestivo e simbolico dei suoi romanzi. I multiformi rapporti di Pavese con il cinema si vanno rivelando, con gli anni, uno degli aspetti più interessanti della sua - sempre colta, sempre innovativa, sempre tormentata - ricerca espressiva, intellettuale, esistenziale.

Il libro intende, inoltre, reagire a un andazzo valutativo dell'opera pavesiana che, in Italia almeno, tende ormai a schiacciarla sulla figura del suicida per malamore e dunque sull'autore di un solo libro - "Il mestiere di vivere": opera peraltro assai ricca di spunti letterari, filosofici, politici - ridotto a mero e penoso diario dei suoi fallimenti erotici.

In realtà, Pavese è tutto quanto da rileggere e rivalutare, quale creatore di poesia del tutto originale, di narrativa assolutamente moderna (i suoi romanzi presentano alcuni dei ritratti di donna tra i più intensi della letteratura italiana del 900), di inedite esplorazioni nel mondo della mitografia, di fertile pratica - stroncata dal suicidio - del mestiere di scrittore di, su e per il cinema.

Stefano Beccastrini

Fa bene quel buio

Cesare Pavese
e i mestieri del cinema

MARTEDÌ

4 OTTOBRE 2022

ore 17.00

**Palomar Casa della Cultura
Biblioteca Comunale "Masaccio"**

Piazza della Libertà, 15

San Giovanni Valdarno

Introducono:

Luigi Nepi

Marco Luceri

presidente e direttore artistico del ValdarnoCinema

Ore 17,50

proiezione del Film

Le amiche di Michelangelo Antonioni

tratto dal romanzo

Tra donne sole di Cesare Pavese