



Aspettando il Festival, ieri al Cinema-Teatro Masaccio SUCCESSO DELLO "SPAZIO TOSCANA"

Si è svolta ieri, dalle 18 alle 24, al Cinema-Teatro Masaccio la sezione "Spazio Toscana" con la proiezione dei film di autori toscani iscritti al Concorso "Premio Marzocco" ed esclusi dalla competizione.

Il recupero si è dimostrato quanto mai opportuno ed ha visto la numerosa presenza degli autori con i loro cast tecnici ed artistici.

Altrettanto numerosa è stata la partecipazione del pubblico che ha seguito con interesse ed applausi le opere presentate sullo schermo.



Una veduta del pubblico in sala



"Un fisico statuario"

I film presentati: "Così nasce un pittore" di Riccardo Valesi e "Ab-fonte di vita", "Matthew's Jesus-il

musical" di Francesco Marini, "Io e Anna" di Guido Bandini, "La vita non è un gioco" di Alessio Bonadio, "Conquest" di Stefano Cavalli, "Persone" di Roberto Merlini, "Circolo" di Rossano Dalla Barba, "Dall'altra parte" di Pier Francesco Bigazzi, "Solo noi due" di Giulio Dell'Aquila e Samuele Innocenti, "Soluzione futurista" di Francesco Bruschetti, "Romeo e Giulietta" di Giovanni "Mito" Possemato, "Un fisico statuario" di Antonio Fabbri e "Voglio trovare un posto" di Lorenzo Donnini.

PREMIO FEDIC A CAPUANO

Il regista Antonio Capuano riceverà questa sera (ore 21.30, Cinema-Teatro Masaccio) il Premio Fedic attribuitogli all'ultima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, da un'apposita giuria nominata dalla Federazione Italiana dei Cineclub, per il film "L'amore buio". Seguirà la proiezione del film. Esso prende origine da uno stupro per raccontare di una violenza scellerata, che diventa sentimento profondo e apparentemente inspiegabile, e di un'adolescenza vissuta tra i bassifondi e la borghesia napoletana. Un film all'insegna del cinema-verità che è stato premiato "perché racconta con lucidità critica ed emotiva due aspetti diversi di Napoli, città contraddittoria". I protagonisti, Irene De Angelis e Gabriele Agrio, sono due



esordienti. Scelti con molta attenzione.

Un altro film in cui Antonio Capuano continua ad occuparsi di problematiche giovanili. Ricordiamo: "Vito e gli altri", "Pianese Nunzio", "La guerra di Mario".

Paolo Micalizzi

II PROGRAMMA di domani Giovedì 12 Maggio

Ore 9,00

FEDIC SCUOLA Elementari e Medie

Ore 15,00

62° Concorso Nazionale

PREMIO MARZOCCO

Sezione lungometraggi

QUARTA ZONA di Paolo Asaro - 68'



"Quarta zona"

Sezione documentari

DI TESSUTI E DI ALTRE STORIE di Teresa Paoli - 53'

CYBERTIME di Giuseppe Leto, S.Greco - C.C.Piemonte - 9'

IL TOCCO DI RE MIDA di Rossana Molinatti Cineclub Venezia - 9'

Sezione corti

DIARI DI AUTUNNO di Ruggiero Cilli - 30'

INNOCENZE PERDUTE di Francesco Giusiani - C.C.Corte Tripoli Cinematografica Pisa - 15'



"Innocenze perdute"

IL GARIBALDI SENZA BARBA di Nicola Piovesan - 15'

RISORSE UMANE, FRESCHE DI GIORNATA di Marco Giallonardi - 13'



"Risorse umane, fresche di giornata"

Segue a pag.2

VERNISSAGE DI KARIN PROIA

“Valdarno Cinema Fedic” continua a mettere in risalto personaggi del mondo del cinema che si dedicano all’arte pittorica. Quest’anno, Focus su Karin Proia, che al Festival sangiovese è stata protagonista negli anni scorsi, conseguendo prestigiosi

riconoscimenti come attrice ma anche come regista, della quale viene portata alla ribalta la sua attività di pittrice.

In esposizione nella hall del Cinema-Teatro Masaccio una decina di opere che ritraggono soprattutto il nudo femminile, “corpi senza volto, se non addirittura senza testa, corpi che sono contemporaneamente finiti e non finiti, sfondi neutri e sfondi più elaborati, con

pentimenti, riprese, ripassi con diverse tecniche su di uno stesso dettaglio”, sottolinea nella sua presentazione lo storico dell’arte Ferdinando Buranelli. Il quale poi aggiunge: “I lunghi capelli e l’idealizzazione che caratterizzano le sue donne, denunciano un’indagine interiore che conosce momenti



emozionanti e un’autoreferenzialità necessaria perché fatti senza modello davanti”.

Opere all’insegna di una sperimentazione formale, coloristica e tecnica che, per dirla ancora con il critico Buranelli,

“fanno pensare ad una maturazione artistica e personale, in quella commistione tra arte e vita che solo gli artisti di cuore riescono a perpetrare”. Il vernissage della mostra di Karin Proia avrà luogo questa sera alle ore 21.30.

p.m.

Le proiezioni per le scuole di giovedì alle 9,30

Il programma prevede la proiezione dei filmati realizzati dalle scuole dell’Infanzia e Primarie del Valdarno alternati ai video vincitori del concorso nazionale Fedic Scuola Video Multimedia Italia per fornire una più ampia panoramica delle produzioni cinematografiche prodotte in ambito scolastico. Ecco i video:

ALLA SCOPERTA DI SAN GIOVANNI VALDARNO Istituti Comprensivi Marconi e Masaccio di San Giovanni Valdarno (Ar)
MICROBI ALL’ATTACCO Scuola dell’Infanzia di Botticino Mattina (BS) **SE FOSSI UNA STAGIONE** classe 1^A della scuola Primaria Bani di San Giovanni Valdarno (Ar).. **E LA VITA...** Asilo nido di Seregno (MB)

L’ODISSEA Scuola dell’infanzia di Laterina (Ar)
TORA CHAN di Davide Como, Claudia Cutri, Stefano Echise, Valerio Gori, Centro Sperimentale di Cinematografia Scuola Nazionale di Cinema, Sede Piemonte Dipartimento Animazione Chieri (TO) **PRINCIPI E PRINCIPESSA** Classe 1^A Scuola Primaria La Pira di San Giovanni Valdarno (Ar) **IL NATURALISTA** di Giulia Barbera, Gianluca Lo Presti, Federico Parodi e Michele Tozzi, Centro Sperimentale di Cinematografia Scuola Nazionale di Cinema, Sede Piemonte Dipartimento Animazione Chieri (TO) **IL DRAGO BUONO** Classe 2^A della scuola Primaria Don Milani di San Giovanni Valdarno (Ar)

II PROGRAMMA

di domani **Giovedì 12 Maggio**

Segue da pag.1

LA LEGGENDA DEL CALABRONE di Ermete Ricci - 12’



“La leggenda del calabrone”

LO SCHERZO DELLE PERE ROCK di Valerio Comparini - 7’

Incontro con gli autori

Ore 19,45

NON E’ UN PAESE PER LAVORATORI

Il miraggio dell’occupazione nel nuovo documentario italiano

PAROLE SANTE di Ascanio Celestini -2007-75’

Ore 21,30

Concorso CGIL “I giovani e il lavoro”

Premiazione e proiezione del corto vincitore VITA DA CANI di Maurilio Forestieri - 10’

Menzione speciale Premio Fedic

HAI PAURA DEL BUIO di Massimo Coppola-90’



“Hai paura del buio”

FEDIC NOTIZIE

Supplemento a “Carte di Cinema”

Redazione: Marino Borgogni

V.le Don Minzoni,43 .52027 S.GIOVANNI VALDARNO

E-mail : marino.borgogni@alice.it

Hanno collaborato a questo numero

Paolo Micalizzi

Angelo Tantarò

La conferenza stampa del Festival in Regione Toscana

Al via il Valdarno Cinema Fedic 2011 dedicato al lavoro

Firenze, 10 mag - “Attorno al tema del lavoro ruota la 29ª edizione del Valdarno Cinema Fedic. Fino al 14 maggio a San Giovanni Valdarno, cinque giorni intensi di proiezioni ed incontri con film maker e protagonisti prestigiosi del cinema italiano”. Lo riferisce una nota del Consiglio regionale della Toscana, dove oggi e’ stata



presentata la rassegna.

“Il filo conduttore di quest’anno - ha detto il consigliere regionale Enzo Brogi alla conferenza stampa di presentazione - e’ il lavoro, in un intreccio tra gli aspetti culturali, il tema sociale e l’attualità”.

Maurizio Viligiardi, sindaco di San Giovanni Valdarno e Fabio Franchi,

vice presidente del Valdarno Cinema Fedic hanno sottolineato “l’importanza di questo festival per il territorio e per il rilancio della sua economia”.

Francesco Calogero, direttore artistico del Valdarno Cinema Fedic ha parlato, invece, dei punti forti di questa rassegna che “lancia nuovi cineasti e offre retrospettive



importanti”. “Quest’anno - ha aggiunto Calogero - il tradizionale Premio Marzocco, giunto alla 62ª edizione, viene assegnato, alla carriera, al regista Giuliano Montaldo, mentre il regista Antonio Capuano riceverà il premio Fedic per ‘L’amore buio’ e il regista Massimo Coppola per il suo lungometraggio ‘Hai paura del buio’”.