



I documenti sono pronti da anni. Se qualcuno mi dà una mano gli sarei riconoscente

di Michele Masotti

Lucca Dagli inizi della sua folgorante carriera, passando poi su riflessioni (mai banali) relative allo stato attuale del mondo cinematografico fino a sbandierare, ancora una volta, il suo grande amore per l'Italia. La terra delle sue radici, alcuni parenti dal lato di una nonna nata a Coreglia Antelminelli (provincia di Lucca) mentre il nonno materno era di Ragusa oltre alla figlia Eva avuta dal regista Franco Amurri, che Susan Sarandon auspica possa finire al più presto sulla propria carta d'identità. «Mi piacerebbe prendere la cittadinanza italiana – dichiara la vincitrice dell'Oscar edizione 1995 come miglior attrice per la sua interpretazione in *Dead Man Walking* – è da anni ormai che ho pronti i documenti necessari. Se qualcuno volesse darmi una mano per sveltire la procedura ne sarei riconoscente».

Una dichiarazione in grado di provocare l'ennesimo oceano di applausi del pubblico presente per la *masterclass* organizzata nella chiesa di San Francesco nell'ambito di Lucca Film Festival. Appena arrivata sul palco Sarandon, vestita di un comple-



Sarandon L'Italia nel cuore «Chiederò la cittadinanza»

La star di Hollywood ieri sul palco del Lucca film festival «Sono una narratrice di storie, lo streaming ha cambiato tutto»

to bianco, riceve una *standing ovation* lunga un minuto. Con applausi talmente battenti da assomigliare al suono della pioggia che cade sulla finestra. Al di là dei legami affettivi, la connessione tra l'Italia e la star newyorkese sfocia a livello artistico.

Galeotta fu la visione di uno tanti capolavori sfornati da quel genio che rispondeva al nome di Bernardo Bertolucci. «Quando ho visto "Il conformista" sono rimasta estasiata – prosegue l'attrice americana –. Quella pellicola racchiude la bellezza del cinema, che non potrà essere sostituita dalle piattaforme. L'ho fatto vedere a mio figlio Jack, di professione regista, che ne è stato subito rapito. Assieme a "Nuovo cine-



Negli Usa è in corso una battaglia perché nelle nuove piattaforme i compensi degli artisti siano equi

ma Paradiso" lo ritengo come uno dei migliori film della storia. Sono contenta di essere, come tutti i miei colleghi, una narratrice di storie».

Dopo essersi diplomata Susan Sarandon decise di continuare gli studi, iscrivendosi alla Catholic University of America di Washington.

«"Nuovo cinema Paradiso" e "Il conformista" sono due dei migliori film di tutti i tempi»

dosi alla Catholic University of America di Washington. In un corso di drammaturgia, l'allora 17enne incontrò il futuro Chris Sarandon, da cui ha mantenuto il cognome anche in seguito alla separazione. «Ci siamo sposati in giovane età ed è stato grazie a un viaggio a New York per accompagnarlo a un provino che ho iniziato a girare film», ricorda la protagonista, tra le altre, de *Il Cliente* che racconta: «Il regista mi notò, scritturandomi per un film dal basso budget; si trattava della "Guerra del cittadino Joe", pellicola che narra l'innamoramento tra un *hippie* e una giovane, interpretata dalla sottoscritta. Una contemporanea aggressione subita a Wall Street dai figli dei fiori creò molto entusiasmo attorno al lungometraggio. Da lì ho iniziato a lavorare seriamente».

Parallelamente alla grande ammirazione tributata

In alto alcuni momenti dell'incontro di ieri con Susan Sarandon nella chiesa di San Francesco nell'ambito del Lucca film festival (foto Semacchioli)

in ogni latitudine dai fan Susan Sarandon, sempre in prima linea quando si è trattato di sostenere battaglie pacifiste, ecologiste e per i diritti civili omosessuali, non ha lesinato all'odierno mondo dello spettacolo. «Nella Hollywood attuale mi pare ci sia un maggiore controllo delle grandi aziende, come accade negli sport statunitensi – chiosa Sarandon – Ci sono sempre meno cinema e teatri indipendenti. Credo che certe piattaforme, però, non siano in grado di realizzare pietre miliari realizzate dai lungometraggi. Riguardo allo sciopero (rientrato due giorni fa, ndr), mi pare normale che sceneggiatori e attori vogliano cambiare le condizioni contrattuali, ferme a 30 anni fa. Ora, con l'avvento dello streaming e dell'intelligenza artificiale, è mutato tutto. Alcuni interpreti, inoltre, non riescono a guadagnare i 26mila dollari utili per permettersi un'assistenza sanitaria. I compensi tra uomo e donna sono più eque su certe piattaforme? Non mi risulta sia così. Questa, però, è una battaglia che riguarda ogni genere. Adesso è il momento di cambiare qualcosa nel mondo cinematografico».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Valdarno

Premio Marzocco alla carriera per Pupi Avati

Al via la 41ª edizione del Valdarno Cinema Film Festival di San Giovanni Valdarno. Dal 3 al 7 ottobre autori indipendenti concorreranno sia con lungometraggi che cortometraggi suddivisi in tre sezioni per categoria: documentari, finzione e animazione, e saranno esaminati da una giuria. Le opere in concorso saranno votate dalla giuria presieduta dal critico cinematografico e responsabile del Centro Studi-Archivio Pier Paolo Pasolini della Cineteca di Bologna Roberto Chiesi e composta inoltre dalla critica cinematografica Caterina Liverani e dal produttore Omar Rashid. Il regista Pupi Avati riceverà il premio Marzocco alla carriera. L'artista sarà presente sabato 7 ottobre al Cinema Teatro Masaccio per ritirare il premio.

TRIBUNALE DI FIRENZE

FALL. N. 102/20 R.F.

LOTTO UNICO - Comune di Capannoli (PI) tra la strada regionale 439, via Reggina e via di Mezzopiano. Vasto complesso immobiliare, della superficie territoriale totale di ca. mq. 70.000 costituito da: **BENE 1** - Porzione di edificio a destinazione commerciale, piano terra, composto da cinque unità immobiliari; ospita una struttura di vendita alimentare, un bar, un magazzino, ripostigli, zone per il personale, servizi igienici per la clientela oltre disimpegno, locali pluriuso, ecc.; sup. comm. tot. ca. **mq. 2.244. Locato** ad uso supermercato vendita al dettaglio di generi alimentari e non, e ad uso somministrazione-bar; canone mensile **euro 18.344,00** + Iva (euro 21.550,00 + Iva dal 1.1.2025). **BENE 2** - Porzione di edificio a destinazione commerciale al p. terra e piccola porzione al p. 1° ospitante struttura di vendita al dettaglio di beni di consumo comune; sup. comm. tot. ca. **mq. 2.184. Locato** ad uso commercio di prodotti non alimentari; canone mensile **euro 15.229,93** + Iva (dal 1.11.2023 euro 16.132,30 + Iva), oltre ev. quota variabile aggiuntiva in funzione del livello del fatturato. **BENE 3** - Porzione di edificio a destinazione commerciale ad un p. f.t. che ospita media struttura di vendita al dettaglio di abbigliamento; sup. comm. tot. ca. **mq. 1.155. Locato** ad uso commercio dettaglio e ingrosso articoli per l'abbigliamento; canone mensile **euro 2.648,12** + Iva (dal 1.6.2025 euro 4.500,00 + Iva). **BENE 4** - Porzione di edificio a destinazione commerciale (negozi) ad un piano f.t.; sup. comm. tot. ca. **mq. 185. Libero. BENE 5** - Porzione di edificio a destinazione commerciale (negozi) ad un piano f.t.; sup. comm. tot. ca. **mq. 439. Libero. BENE 6** - Porzione di edificio a destinazione magazzino commerciale al p. t. che ospita un'attività di commercio all'ingrosso di articoli dell'automotive, del cargo e del terziario; sup. comm. tot. ca. **mq. 2134. Locato** ad uso deposito/magazzino; canone mensile **euro 6.144,64** + Iva. **BENE 7** - Porzione di edificio a destinazione commerciale posta al p. t. che ospita una attività di commercio al minuto di prodotti e articoli usati; sup. comm. tot. ca. **mq. 754. Locato** ad uso commerciale e deposito/magazzino; canone mensile **euro 2.513,72** + Iva. **BENE 8** - Porzione di edificio a destinazione magazzino al p.t. che ospita attività di magazzino e stoccaggio merci c/ terzi; sup. comm. tot. ca. **mq. 1.014. Locato** ad uso deposito/magazzino; canone mensile **euro 2.554,96** + Iva. **BENE 9** - Porzione di edificio a destinazione magazzino, p.t e p. 1° (soppalco), che ospita attività di magazzino e stoccaggio merci c/ terzi; sup. comm. tot. ca. **mq. 4.548. Locato** ad uso deposito/magazzino; canone mensile **euro 9.947,95** + Iva. **BENE 10** - Porzione di edificio a destinazione magazzino, p.t e p. 1° (soppalco), **occupato senza titolo** per attività di magazzino e stoccaggio merci c/terzi; sup. comm. tot. ca. **mq. 2.812**; indennità di occupazione **euro 2.900,00** + Iva mensili. **BENE 11** - Porzione di edificio a destinazione commerciale (grande struttura di vendita), p.t e p. 1°, di sup. comm. tot. ca. **mq. 5.706. Libero. BENE 12** - Porzione di edificio a un piano f.t., bene comune non censibile, in corso di ristrutturazione e definizione, costituito da un'unica superficie aperta allo stato grezzo; sup. comm. tot. ca. **mq. 3.182. Libero. BENE 13** - Porzione di edificio a destinazione laboratorio artigianale, p.t e p. 1° (soppalco) di sup. comm. tot. ca. **mq. 40. Locato** ad uso autolavaggio; canone mensile **euro 300,00** + Iva. **BENE 14** - Fabbricato ex centrale cogeneraz., ad 1 piano f.t. + soppalco, in disuso, sup. comm. tot. ca. **mq. 300. Libero e inagibile. BENE 15** - Unità ad uso civile abitazione a 2 p. f.t., di sup. comm. tot. ca. **mq. 306. Libero. BENE 16** - Terreni di ca. **mq. 10.930** posti lungo il confine nord del complesso. **Libero.** Oltre parti comuni e beni di utilizzo comune, tra cui ampio resede circostante il complesso (costituente piazzale, area di circolazione e parcheggi) e spazio ad uso pubblico denominato "Galleria La Fabbrica". **Prezzo base: Euro 11.570.000,00 (Prezzo base per le offerte residuali Euro 10.400.000,00);** in caso di gara **aumento minimo Euro 20.000,00.** Deposito cauzionale euro 1.157.000,00 (invariato anche nel caso di offerta residuale). Vendita competitiva: **12/03/2024 ore 11:00**, dinanzi al notaio dott. Daniele Muritano, nel suo ufficio in Empoli (FI), p.zza Guido Guerra 8, mediante la Rete Aste Notarili - RAN, servizio telematico gestito dal Consiglio Nazionale del Notariato (www.notariato.it). Deposito offerte entro le ore 12:00 del 11/03/2024 presso il suddetto ufficio, o presso uno dei notai periferici individuati sul sito www.notariato.it, richiedendo telefonicamente un preventivo appuntamento. Applicabile l'art. 508 c.p.c., alle condizioni e con le modalità di cui al bando di vendita. **Oneri fiscali, spese di aggiudicazione e vendita a carico dell'acquirente come da bando di gara.** Maggiori info presso i curatori Dott. Marco Bettini e Dott. Maurizio Moriani, tel. 0571-72092 - mail: info@studio-bettini.it, su www.astegiudiziarie.it (Cod. A4284493) e accedendo alla VDR della procedura all'indirizzo: https://www.portalecreditori.it/sezione_dataroom.php?where=visualizza_dataroom&dr_id=335. **La procedura si avvale di Aste Giudiziarie Inlinea Spa quale soggetto specializzato per la ricerca degli interessati all'acquisto, nonché per l'eventuale supporto e la consulenza da rendere in loro favore in tutte le fasi della vendita tra cui: individuazione ed analisi documentale, visite, presentazione delle offerte e partecipazione alla gara. Recapiti di Aste Giudiziarie Inlinea Spa per l'assistenza dedicata: tel. 0586.201444, mail firenze102@astegiudiziarie.it.**



OL. MA.

Collegio Toscano degli Olivicoltori

Convocazione Assemblea Ordinaria dei Soci.

L'Assemblea ordinaria dei soci è convocata il giorno 21 ottobre 2023 alle ore 7.00 presso la sala conferenze della Coop. Valle Bruna, in prima convocazione, per discutere il seguente

ORDINE DEL GIORNO

1. Lettura ed approvazione verbale precedente Assemblea;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Relazione del Consiglio di Amministrazione al Bilancio chiuso al 30/06/2023;
4. Relazione del Collegio Sindacale al Bilancio chiuso al 30/06/2023 e Certificazione della società di revisione Aleph Auditing srl;
5. Presentazione e approvazione Bilancio chiuso al 30/06/2023, relativo Conto Economico e Nota Integrativa: delibere conseguenti;
6. Varie ed eventuali.

Qualora l'Assemblea dei Soci, convocata in prima convocazione, dovesse andare deserta per mancanza del numero legale, la stessa sarà convocata per il giorno

22 OTTOBRE 2023

in seconda convocazione, nello stesso luogo, alle ore 10.00 con medesimo ordine del giorno.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
IL PRESIDENTE
Fabrizio Filippi