

VALDARNO CINEMA

FILM FESTIVAL

VALDARNO
CINEMA
FILM
FESTIVAL
42^a EDIZIONE
8 - 12 OTTOBRE
2024

75° CONCORSO
NAZIONALE
"PREMIO
MARZOCCO"

CON IL PATROCINIO



Regione Toscana
Diritti Valori Innovazione Sostenibilità



PROVINCIA
DI AREZZO



Direzione Generale
**CINEMA e
AUDIOVISIVO**

PROMOSSO



COMUNE DI
SAN GIOVANNI
VALDARNO



CINECLUB
VALDARNO

CON IL SOSTEGNO



BCC
BANCA VALDARNO



PUBLICACQUA



MORETTI



UNICOOP FIRENZE

CON LA COLLABORAZIONE



CINETECA
BOLOGNA



PROLOCO
SAN GIOVANNI
VALDARNO



PALOMAR



REPORTER



ISIS VALDARNO



LICEI
GIOVANNI
DA SAN
GIOVANNI



LIBERA
UNIVERSITÀ
DEL VALDARNO



ACCADEMIA
DELLA
NUNZIATA



NATALE
NEL MONDO



VOBIS
VALDARNO



SERIGRAFIA
TERRANUOVESE

MEDIA PARTNER



DIARI DI
CINECLUB



RADIO
EMME

PARTNERSHIP



FONDAZIONE
SISTEMA
TOSCANA



SENTIERO
FILM



CINEMA
LA COMPAGNIA



FIRENZE
ARCHEFILM



EDINBURGH
SHORT
FILM FESTIVAL

**VALDARNO
CINEMA
FILM
FESTIVAL
42ª EDIZIONE
8 – 12 OTTOBRE
2024**

**75° CONCORSO
NAZIONALE
“PREMIO
MARZOCCO”**



VALDARNO
CINEMA
FILM
FESTIVAL
—

VIA ALBERTI, 17
SAN GIOVANNI VALDARNO
52027 ITALIA
TEL./FAX 055 940943
INFO@VALDARNOCINEMAFILMFESTIVAL.IT

COMITATO ORGANIZZATORE

IN RAPPRESENTANZA DEL COMUNE DI SAN GIOVANNI VALDARNO:

Silvio Del Riccio
Fausto Forte
Carlo Menicatti
Luigi Nepi
Marco Sani
Nicola Secciani
Angelo Tantarò

IN RAPPRESENTANZA DEL CINE CLUB SANGIOVANNESE:

Giacomo Bronzi
Stefano Pratesi
Serena Ricci
Diletta Cecchi
Giulio Soldani

ORGANIZZAZIONE

**PRESIDENTE
ONORARIO
DEL COMITATO:**
Stefano Beccastrini

**PRESIDENTE
DEL COMITATO:**
Luigi Nepi

VICE PRESIDENTI:
Angelo Tantarò (Vicario)
Giacomo Bronzi

DIRETTORE ARTISTICO:
Marco Luceri

**DIRETTORE
ORGANIZZATIVO:**
Silvio Del Riccio

**SEGRETERIA
E OSPITALITÀ:**
Tomas Borgogni
Jlenia Leotta

**STAMPA E
COMUNICAZIONE/
UFFICIO STAMPA:**
Antonio Pirozzi
Valentina Messina

SOCIAL MEDIA:
Jlenia Leotta
Tomas Borgogni

**RAPPORTI
CON LE SCUOLE:**
Serena Ricci

**PROGETTO
GRAFICO:**
Marco Veneri

**REDAZIONE
CATALOGO:**
Serena Morelli

SETTORE TECNICO:
Red Leaf Squad

OPERATORE VIDEO:
Franco Salucci

UN RINGRAZIAMENTO AI PRESELEZIONATORI:

Carlo Menicatti
Giuseppe D'orsi
Pino Polcaro
Tomas Borgogni
Jlenia Leotta
Tonino Mannella
Francesco Capuano
Marta Mancino
Carmen Marinacci
Ivana Olivares

400-2TMY

KODAK 400-2TMY

INTRODUZIONE

—
Valentina Vadi
Sindaco di San Giovanni Valdarno

00A

0A

Il Valdarno Cinema Film Festival, che si svolgerà dall'8 al 12 Ottobre a San Giovanni Valdarno, giunto alla Quarantaduesima edizione, è una delle manifestazioni culturali legate al cinema più rilevanti nella provincia di Arezzo e in tutta la Toscana.

Il Festival è per San Giovanni Valdarno un vanto ed un orgoglio ed ha consentito di ospitare, negli anni, nomi importanti della cinematografia italiana e straniera: Giuseppe Bertolucci, Damiano Damiani, Giuseppe De Santis, Giuseppe Ferrara, Emidio Greco, Mario Monicelli, Giuseppe Piccioni, Tonino Valeri, Pasquale Scimeca, Mimmo Calopresti, Silvio Soldini, Vittorio De Seta, Giuliano Montaldo, Piera degli Esposti, Ilaria Occhini, Anna Bonaiuto, Carlo Verdone, Abel Ferrara, Antonio Capuano, Vittorio Storaro, Pupi Avati e anche Michelangelo Antonioni che partecipò al Festival nel 1995, l'anno in cui ricevette l'Oscar alla Carriera.

Un Festival prestigioso non solo per le personalità che sono arrivate nella nostra città, ma anche per il valore delle opere che sono state presentate, per le opportunità che, negli anni, ha concesso a giovani e meno giovani autori indipendenti di farsi conoscere.

Tra i riconoscimenti assegnati, ogni anno, dalla Giuria del Festival, oltre il "Premio Marzocco", simbolo della nostra città, e intitolato a Marino Borgogni, uno dei fondatori storici del Valdarno Cinema, vi sono il "Premio ANPI", per le opere che rappresentano i valori e gli ideali della lotta di Liberazione e della Resistenza, il "Premio Basaglia", destinato al film che meglio rappresenta le tematiche della salute mentale, oggi, in Italia e nel mondo e il "Premio Diari di Cineclub" per il miglior cortometraggio legato ad un periodico di cultura ed informazione riferimento importante dell'associazionismo nazionale di cultura cinematografica. A testimonianza del coinvolgimento sempre più stretto con le realtà del territorio, negli ultimi anni a questi premi se ne sono aggiunti altri altrettanto importanti; mi preme qui ricordare il Premio Giovani, riconosciuto da una giuria di studenti delle scuole Secondarie di secondo grado a cui il Festival offre un vero e proprio percorso didattico e il Premio ValdarnoCinema Kids, rivolto agli alunni delle scuole Primarie e Secondarie di primo grado che eleggono il miglior corto di animazione tra quelli proposti nel matinée a loro dedicato.

Quello tra il festival e le scuole di ogni ordine e grado di tutta l'area valdarnese è un legame importante, che si è costantemente rafforzato e trasformato negli anni, in questa Quarantaduesima edizione, saranno dedicate ben tre mattinate che coinvolgeranno studenti, studentesse delle scuole superiori e anche i bambini e le bambine delle scuole primarie in un percorso di conoscenza del cinema e dei suoi procedimenti produttivi.

Inoltre, nella settimana del Festival, avremo omaggi significativi a Enrico Berlinguer, Franco Basaglia, Carlo Mazzacurati e Stefania Sandrelli con cui si aprirà ufficialmente il Festival martedì 8 Ottobre con la presentazione del libro di Elisa Baldini, ***Io la conosco bene*** di Antonio Pietrangeli (Gremese), a Palomar Casa della Cultura alla presenza dell'autrice.

Questa Quarantaduesima edizione del Valdarno Cinema Film Festival ospita 30 opere tra italiane e straniere, con registi e protagonisti dei film che incontreranno il pubblico, consolidando la sua importanza a livello nazionale, confermandosi punto di riferimento per tutti gli appassionati dell'arte cinematografica, come sottolinea il direttore artistico Marco Luceri, *"rinnovarsi e contestualmente mantenere la tradizionale missione del festival, offrendo ai giovani talenti del cinema italiano e internazionale la possibilità di far vedere i loro film in un contesto nuovo e di grande apertura al pubblico, con un occhio di riguardo per le contaminazioni e i nuovi linguaggi dell'audiovisivo. [...] Quest'anno sono stati più di tremila(!) i film da tutto il mondo che si sono candidati al concorso, tanto da richiedere uno sforzo titanico da parte del comitato di selezione, cosa che da un lato fa capire l'importanza e la grande forza attrattiva del Festival anche a livello internazionale, dall'altro è garanzia dell'assoluta qualità dei film selezionati"*.



Una manifestazione culturale deve avere la capacità di stimolare la riflessione, contrastare il pensiero comune, il conformismo, le tendenze alla omologazione, offrire una diversa prospettiva e dare spazio al pensiero divergente, costituendo un elemento di crescita per una comunità, in valori e civiltà. Questo ha fatto il Festival del Cinema per la nostra città negli anni: questo il suo merito più importante, per il livello, il prestigio e la qualità dei nomi e delle opere cinematografiche, italiane e straniere, che sono arrivate a San Giovanni Valdarno.

Un onore per la nostra città e per il ValdarnoCinema Film Festival che quest'anno il Premio Marzocco venga consegnato a **Marco Tullio Giordana**, uno dei registi più importanti del cinema italiano degli ultimi quarant'anni, che ritirerà personalmente il Premio nella serata di venerdì 11 Ottobre.

Ringrazio il Comitato Organizzatore della 42esima edizione del Valdarno Cinema Film Festival e il Direttore Artistico, Marco Luceri, l'assessorato al cultura del Comune di San Giovanni Valdarno, per il lavoro che hanno svolto, con amore e passione per il cinema, ed idealmente ringrazio tutti coloro che in questi oltre quaranta anni hanno reso grande questa manifestazione, consentendole di superare il tempo e di governare tutti i grandi cambiamenti che il cinema ha attraversato.



PRESENTAZIONE

—
Marco Luceri
Direttore artistico

La 41esima edizione del Valdarno Cinema Film Festival, tenutasi l'anno scorso, ha segnato un ulteriore passo in quel progetto di profondo rinnovamento della manifestazione iniziato nel 2022, in occasione del 40esimo anniversario del festival: mantenere la tradizionale missione del festival, e cioè offrire ai giovani talenti del cinema italiano e internazionale la possibilità di far vedere i propri film fuori dai circuiti tradizionali, ma aprirsi alle contaminazioni e ai nuovi linguaggi dell'audiovisivo e più in generale delle *moving images* contemporanee. Con un unico grande obiettivo: conquistare sempre di più i giovani, sin dai bambini. Sarà con loro che apriremo, anche quest'anno, la 42esima edizione (dall'8 al 12 Ottobre al Cinema Teatro Masaccio di San Giovanni Valdarno), grazie «ValdarnoKids», la sezione mattutina che permette agli alunni delle elementari di confrontarsi con i corti d'animazione, ma non da semplici spettatori, bensì da potenziali creatori, grazie al laboratorio guidato come sempre da una professionista come Marta Vangelisti. E siamo altresì molto contenti di poter far vedere al pubblico delle scuole di secondo grado un film come *Invelle* di Simone Massi, straordinario esempio di animazione d'autore che dialoga con la storia del nostro Paese da un punto di vista inedito.

Ed è proprio lo sguardo sul passato che si proietta sul presente, e sui suoi inciampi, le sue aporie e le sue battaglie, sì, proprio quelle, a segnare la selezione, che come sempre sarà divisa in lunghi e corti. A proposito, quest'anno di titoli ne sono arrivati ben 3.000 (!) da tutto il mondo, un numero così alto da richiedere uno sforzo di visione davvero ragguardevole ai componenti del comitato di selezione. I film che saranno presentati nelle prime due serate del festival (rispettivamente l'8 e il 9 Ottobre) appartengono e tre registi italiani emergenti che verranno a dialogare con il pubblico. *Non riattaccare* di Manfredi Lucibello è stato l'unico film italiano in concorso all'ultimo Festival di Torino ed è una corsa al cardiopalma lungo le strade notturne di una città, con una straordinaria Barbara Ronchi nei panni di una donna che deve salvare il proprio amore. *Vittoria* segna invece il ritorno al Valdarno della coppia Alessandro Cassigoli e Kasey Kauffman, che nel 2022 vinsero il concorso con *Californie*, e dal precedente film sono ripartiti per continuare a proporre la loro ispiratissima idea di cinema del reale; Vittoria sarà al festival negli stessi giorni della sua uscita in sala (ringraziamo il distributore italiano, Teodora), dopo che il film ha avuto la sua prima mondiale solo qualche settimana fa alla Mostra del Cinema di Venezia. Sempre dal Lido, dove ha vinto il Premio del pubblico alle Giornate degli Autori, arriva anche il film che sarà l'evento speciale di chiusura del festival, *Taxi Monamour* di Ciro De Caro, che torna al Valdarno due anni dopo aver presentato il suo precedente, applauditissimo, *Giulia*: protagoniste sono due giovani donne che s'incontrano per caso in una Roma notturna e indifferente e insieme andranno alla ricerca di redenzione e libertà.

Dal locale al globale, dall'Italia al mondo: quest'anno il festival presenta una selezione di lungometraggi e numerosi cortometraggi provenienti da ogni continente, segno che la manifestazione continua a essere attrattiva dal punto di vista internazionale. Si tratta in alcuni casi di titoli molto significativi, provenienti da aree calde del mondo, come la Russia, il Medio Oriente, il Sudamerica, ma anche dall'Europa. La gran parte di questi film provengono dai festival più prestigiosi del mondo: Cannes, Venezia, Berlino, Toronto, Busan etc. e alcuni hanno anche avuto delle nomination agli Oscar. Non sarà facile per le giurie del festival scegliere i "migliori"...

L'ultimo sguardo lo rivolgiamo alla nostra storia, in un anno, questo 2024, che non è stato come tutti gli altri. Quest'anno ricorrono i 40 anni dalla morte di Enrico Berlinguer, uno degli uomini politici più stimati, rispettati e amati della storia politica italiana, la cui figura è ancora oggi un esempio di rettitudine morale, non solo per il popolo della sinistra, ma per gran parte dei cittadini. Il festival lo omaggia con la proiezione del documentario *Arrivederci Berlinguer!* (la sera del 10 Ottobre), che i registi Michele Mellara e Alessandro Rossi verranno a presentare insieme al giornalista Luca Telese: il 13 giugno 1984 si tennero a Roma i funerali di Berlinguer, accompagnati da più di un milione di



persone: il film ricostruisce quell'evento utilizzando il materiale girato da un'equipe di registi nonché quello conservato nell'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico. Rendiamo poi omaggio a un gigante del cinema nazionale e internazionale, **Marco Tullio Giordana**, a cui verrà assegnato il Premio Marzocco alla Carriera. Il regista milanese, l'autore amatissimo di autentici cult come *La meglio gioventù* e *I cento passi*, torna al festival (dove era stato quasi 30 anni fa, nel 1995, per *Pasolini – Un delitto italiano*) per presentare al pubblico il suo ultimo film, **La vita accanto** (la sera dell'11 Ottobre), un raffinato e oscuro dramma borghese ambientato nella Vicenza degli anni '80-'90, in cui la musica segna il tempo delle ossessioni e il riscatto dei personaggi. E così il cerchio si chiude.



LA GIURIA
—

Dopo essersi diplomato alla scuola di cinema di Milano e aver completato un master presso Universal Pictures LA, ha scritto, diretto e prodotto film, documentari, e serie documentarie, che hanno partecipato e ottenuto premi presso i maggiori festival internazionali (Venezia, Toronto, Locarno, Hot Docs, Idfa, Roma, Torino...) e che sono stati distribuiti al cinema in diversi Paesi (USA, Uk, Francia, Italia, Germania, Olanda, Spagna...) e/o trasmessi dai principali broadcaster internazionali (Netflix, Sky Studios, Canal+, Rai, Arte, Discovery+, WarnerBros...). Ha scritto per registi quali Emanuele Crialese ("Terraferma" 2011, Premio Speciale della giuria al Festival di Venezia, "L'immensità" 2022), Francesco Costabile, Alessandro Gassman, Gianluigi Toccafondo...

Ha diretto 5 lungometraggi (il più recente *"L'invenzione della neve"* 2023, selezionato a Venezia nella sezione Giornate degli autori) e numerosi documentari (il più recente *"Non ne parliamo più"* 2022, codiretto con Cecile Khindria, vincitore del Premio speciale della giuria al festival di Torino). E' stato tre volte candidato al David di Donatello (miglior regista esordiente, miglior documentario e miglior sceneggiatura originale). Come executive producer sta lavorando a *"Shipwreck, the Concordia disaster"* un documentario premium per Netflix UK prodotto da Raw w Palomar e sta ultimando la serie per Sky Studios prodotta da Palomar dal titolo *"Mauro Rostagno, l'uomo che voleva cambiare il mondo"*.



VITTORIO MORONI

—
Presidente di Giuria

Nata a Prato nel 1982, nel 2007 consegue la laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione multimediale presso l'Università degli studi di Bologna con una tesi dal titolo *L'influenza del neorealismo italiano nel cinema americano dal dopoguerra a John Cassavetes*. Dopo il riconoscimento ricevuto nel 2008 al Premio Adelio Ferrero con il saggio: *Cassavetes l'umanista e il neorealismo: Appunti su un'ipotesi*, collabora con Cineforum fino al 2020. Nel 2005 inizia la collaborazione con *Quaderni di Cinemasud* di cui oggi è parte del comitato editoriale. Ha partecipato in qualità di membro della giuria ai seguenti Festival: 25° edizione del Bellaria Film Festival 2007 (Premio Casa Rossa Doc), Napoli Film Festival 2008 (Nuovo Cinema Italia), Prato Città Aperta Movie - Concorso cinematografico e audiovisivo, Edizione 2007, Tu35 Expanded organizzato dal Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci nel 2017, Korea Film Festival 2023, Entre Dos Mundos Film Festival 2023, Festival dei Popoli 2019-2023 (premio Popoli Doc CG Entertainment). Membro del collettivo John Snellinberg Film, è stata assistente alla regia e di produzione per i film *La banda del brasiliano* e *Sogni di gloria*, oltre che per i cortometraggi *Il racconto di Natale di John Snellinberg* e *The Day of the Day After*. Dal 2011 è parte del team editoriale di CG Entertainment, storica casa di distribuzione cinematografica. Per CG Entertainment, Mustang Entertainment e General Video ha realizzato Booklet di approfondimento ed interviste per gli extra home video a: Ennio Morricone, Giancarlo Giannini, Terence Hill, Franco Nero, Paolo e Vittorio Taviani, Ricky Tognazzi, Leonardo Pieraccioni, Giovanni Veronesi, Ferzan Ozpetek. Ha pubblicato saggi su volumi collettivi dedicati a Massimo Troisi, Alberto Grifi, Mario Martone, Asghar Faradi, Saverio Costanzo, Agostino Ferrente, Liliana Cavani, Gabriele Salvatores, Vittorio De Sica. Iscritta al SNCCI Sindacato Nazionale

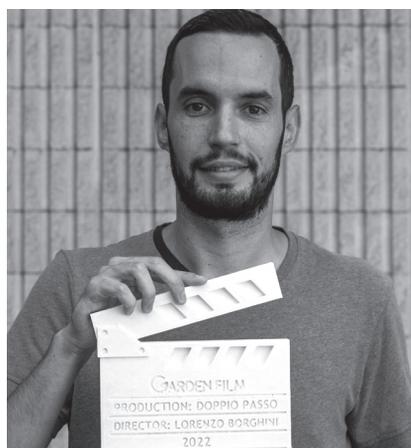
Critici Cinematografici Italiani dal 2020 è segretaria del Gruppo Toscano dal 2022 e collabora con Cinecritica. Nel 2024 è uscito il suo volume dedicato a *Io la conosco bene di Antonio Pietrangeli*, parte della collana I migliori film della nostra vita di Gremese Editore.



ELISA BALDINI

Nasce a Bagno a Ripoli (FI) il 19 luglio 1988. Durante gli studi universitari (2009) realizza il suo primo cortometraggio **Riflessi** all'età di 21 anni. L'anno seguente inizia una gavetta di due anni presso il quotidiano **Metropoli** che lo porta a prendere la tessera da giornalista pubblicitista. Nel 2011 partecipa alla 16ma edizione del Busan International Film Festival come accreditato per scrivere una tesi sul cinema coreano contemporaneo. Nel 2013 si laurea alla facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze, indirizzo Dams. È co-fondatore e Direttore artistico del Florence Short Film Festival da ottobre 2014. Nel 2014 esce il suo secondo cortometraggio **L'attesa**, che partecipa in concorso alla 65ma edizione del Montecatini International Short Film Festival, vincendo la Menzione d'onore. Nel 2015 esce il suo terzo cortometraggio **In vino veritas**, che partecipa in concorso al BlackBird Film Fest 2015, al Queen City Film Festival 2015 a Hollywood e ad altri festival internazionali. Nel 2017 fonda Garden Film, una società di produzione cinematografica indipendente che si occupa di cortometraggi, documentari, film, format televisivi e pubblicità. Alla fine dello stesso anno esce il suo primo libro **Diario di un viaggiatore sentimentale: La Cina tra luci e ombre**, con una prefazione di Umberto Cecchi. Del 2019 è il suo quarto cortometraggio **Scorze di luce** che viene selezionato in 17 festival internazionali. Nel 2021 scrive, dirige e produce **Strade interrotte**, un documentario di sensibilizzazione sulla sicurezza stradale narrato dall'attore Maurizio Lombardi, selezionato in concorso a 15 festival e vincitore di diversi premi. Nello stesso anno produce il cortometraggio **Insieme a loro** diretto da Tommaso Ferrara e il documentario **Lawrence**, un biopic sul poeta della beat generation Lawrence Ferlinghetti diretto da Giada Diano e Elisa Polimeni. Nel 2022 produce il cortometraggio **El Soldado** diretto da Matteo Faccenda, girato

interamente a Cuba, attualmente presente sulla piattaforma ShortsTV. Nel 2023 dirige e produce **Il pittore dei due mondi**, un documentario sull'artista fiorentino Luca Alinari, disponibile su Amazon Prime Video. **Doppio passo** è il suo esordio alla regia di un lungometraggio uscito in sala il 12 ottobre 2023, co-prodotto con Nebel Productions e Solaria Film in collaborazione con Rai Cinema. Il film è stato selezionato in molti festival nazionali e internazionali, oltre ad aver ricevuto la candidatura come Miglior Soggetto ai Nastri d'Argento 2024.



LORENZO BORGHINI

PREMI
COLLATERALI

OIT

AMM

**GIURIA
PREMIO BASAGLIA
VALDARNOCINEMA
FILM FESTIVAL 2024
42ª EDIZIONE**

Premio “Franco Basaglia”, del valore di 300 euro, al film che meglio rappresenti le tematiche della salute mentale nel nostro presente in Italia e nel mondo:

LOREDANA BETTI

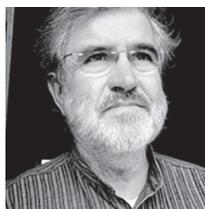
Psicologa e psicoanalista, lavora nel campo della Salute Mentale e da molti anni si occupa di cinema anche come selezionatrice e componente di giuria in Festival di Cinema del Reale e di Cinema Sociale. Fa parte del CdA del Centro F. Basaglia di Arezzo.

STEFANO DEI

Operatore psichiatrico per molti anni, ha trasferito il suo interesse per la Salute Mentale nei documentari e cortometraggi che hanno vinto numerosi premi e riconoscimenti in Italia e all'estero. Fa parte del CdA del Centro F. Basaglia di Arezzo.

ALESSANDRA GUIDI

Educatrice nella Salute Mentale, utilizza l'arte pittorica, il teatro e il cinema sociale da molti anni nel suo lavoro di riabilitazione e cura di pazienti psichiatrici. Fa parte del CdA del Centro F. Basaglia di Arezzo.



**GIURIA PREMIO
DIARI DI CINECLUB
VALDARNOCINEMA
FILM FESTIVAL 2024
42ª EDIZIONE**

Premio “Diari di Cineclub” assegnato al miglior film, a giudizio di una giuria di qualità nominata dalla direzione del periodico.

ANNA BARENGHI

Laureata in Cinema Teatro e Produzione multimediale a Pisa, ha scritto per ETS, «Bianco & Nero», «Sciami», «Il Grido», EuropaCinema e Mediateca Regionale Toscana. Ha lavorato in RAI per programmi di cultura e spettacolo e dal 2020 è Responsabile della Biblioteca Villino Corsini – Villa Pamphilj di Roma Capitale.

ANTONIO VLADIMIR MARINO

Regista, traduttore di lingua russa, avvocato penalista, membro dell'Associazione Maksim Gor'kij di Napoli (già Italia Urss), curatore del podcast “Schegge di cinema russo e sovietico” su DdCR | Diari di Cineclub Radio.

ROBERTO LASAGNA

Saggista, psicologo e critico cinematografico, direttore artistico, con Giorgio Simonelli, del Festival Adelio Ferrero Cinema e Critica. Ha pubblicato oltre trenta libri, alcuni dei quali tradotti anche in altri paesi, dedicati a Scorsese, Cimino, Spielberg, Moretti, Argento, Kubrick, Loach, Von Trier, Pacino, Lorre, Williams, Lanthimos, Cronenberg e tanti altri grandi del cinema.





FILM
IN CONCORSO
2024

—
LUNGOMETRAGGI

A STRANGE PATH

REGIA: Guto Parente
GENERE: Drammatico
DURATA: 83'
ANNO: 2023
SCENEGGIATURA: Guto Parente
FOTOGRAFIA: Língua Acácio
MONTAGGIO: Victor Costa Lopes, Guto Parente, Ticiano Augusto Lima, Tais Augusto
MUSICA: Uira dos rei, Eafa Nascimento

INTERPRETI: Lucas Limeira, Carlos Francisco, Rita Cabaço, Tarzia Firmino, Renan Capivara
PRODUTTORE: Ticiano Augusto Lima, César Teixeira
DISTRIBUZIONE: Lights On
NAZIONALITÀ: Brasile

SINOSSI:

Un giovane regista torna nella sua città natale e tenta di riconnettersi con suo padre mentre la pandemia Covid-19 accelera rapidamente in tutto il Brasile. Tuttavia, con il succedere di fenomeni bizzarri, la loro relazione si rivelerà molto più complicata del previsto.



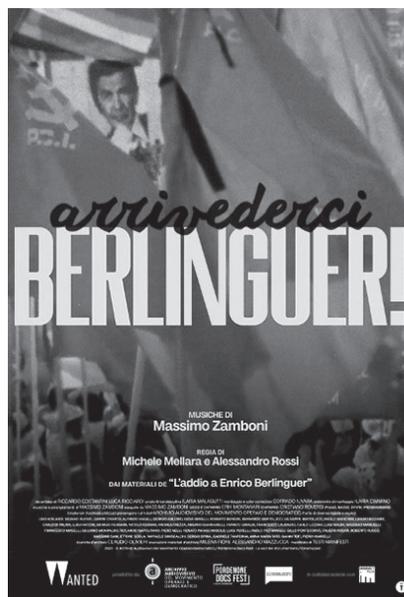
ARRIVEDERCI BERLINGUER!

REGIA: Michele Mellara,
Alessandro Rossi _____
GENERE: Documentario _____
DURATA: 50' _____
ANNO: 2024 _____
SOGGETTO: Riccardo Costantini,
Luca Ricciardi _____
MONTAGGIO: Corrado Iuvara _____
MUSICA: Massimo Zamboni _____

PRODUTTORE: Ilaria Malagutti _____
DISTRIBUZIONE: Wanted Film _____
NAZIONALITÀ: Italia _____

SINOSSI:

In occasione dei funerali di Enrico Berlinguer molti dei più noti registi italiani realizzarono per Unitelefilm un documentario sull'evento, *L'addio a Enrico Berlinguer*. Questo film è tratto in larga parte da quel documento filmato e da una serie di materiali filmici provenienti dall'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico.



INVELLE

REGIA: Simone Massi
GENERE: Animazione
DURATA: 92'
ANNO: 2023
SCENEGGIATURA: Simone Massi, Alessio Torino, Anne Paschetta
MONTAGGIO: Simone Massi, Lole Capote Ortiz, Alberto Giroto
MUSICA: Lorenzo Danesin

INTERPRETI: Marco Baliani, Ascanio Celestini, Mimmo Cuticchio, Luigi Lo Cascio, Neri Marcorè
PRODUTTORE: Salvatore Pecoraro, Daniele Di Gennaro, Amel Soudani, Michela Pinil
DISTRIBUZIONE: Lucky Red
NAZIONALITÀ: Italia, Svizzera

SINOSSI:

Nel 1918 Zelinda è una bambina contadina con la madre in cielo e il padre in guerra. Le tocca smettere l'infanzia e indossare la casa, i fratelli, la stalla e le bestie.

Un giorno Zelinda torna ad avere una madre e un padre. Alla fiera del paese la bambina si stringe al babbo e spalanca gli occhi per far posto a tutte le cose che le si parano davanti. Vere o immaginate che fossero, Zelinda quelle cose ormai le ha viste e si è fatta una sua idea di come gira il mondo. Gira così velocemente che di colpo la sua storia diventa quella di un'altra.

Nel 1943 Assunta è una bambina contadina che sta in equilibrio su una gamba, con la testa guarda il cielo e tiene il piede in guerra (un'altra!). Ma appena ha modo Assunta si cuce un vestito colorato, fa un saltello e hop! la guerra era tutto uno scherzo, o comunque adesso non c'è più. La guerra (forse!) non c'è più e con essa scompare un mondo intero: un salto più grande di quel che sembrava.

Nel 1978 Icaro è un bambino contadino che gira in tondo attorno al niente. È stato sognato tanti anni prima e deve fare e farà quello che non è stato possibile per sua madre e sua nonna. E per chi è venuto prima di loro. E prima ancora. E prima ancora.



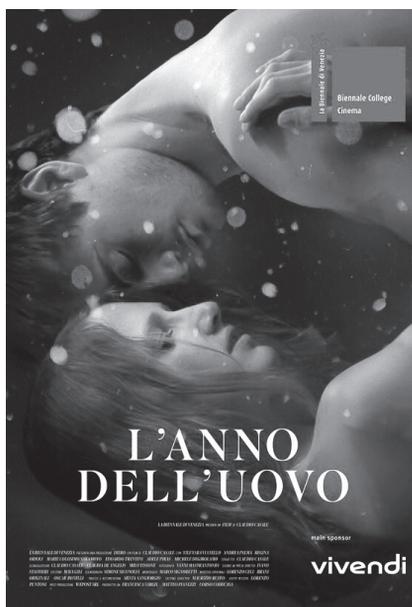
L'ANNO DELL'UOVO

REGIA: Claudio Casale
GENERE: Drammatico
DURATA: 85'
ANNO: 2023
SCENEGGIATURA: Claudia De Angelis,
Milo Tissonne
FOTOGRAFIA: Vanni Mastrantonio
MONTAGGIO: Marco Signoretti
MUSICA: Lorenzo Ceci,
Oscar Bonelli

INTERPRETI: Yile Yara Vianello, Andrea
Palma, Regina Orioli
PRODUTTORE: Matteo Pianezzi, Corso
Codecasa, Francesca
Vargiu
DISTRIBUZIONE: Diero Film Production
NAZIONALITÀ: Italia

SINOSI:

Adriano e Gemma sono una giovane coppia in attesa del primo figlio e hanno deciso di farlo nascere lontano da un mondo in cui l'attenzione allo spirito è oscurata dal lavoro, dai vincoli sociali e dal profitto. Si sono quindi rivolti alla comunità dell'Uovo: un gruppo spirituale che, sotto la guida di Guru Rajani, vive in contemplazione della fertilità e trascorre in comunione i momenti dei pasti, di meditazione e di preghiera, come un'unica grande famiglia unita sotto l'ombra dell'Uovo dorato che troneggia nel tempio. Gemma ha meno difficoltà di Adriano a integrarsi, ma quando finalmente entrambi si sentono parte della comunità, un fatto imprevisto trasforma quel luogo incantato, di condivisione e serenità, nel teatro di una nuova solitudine. Gemma e Adriano si troveranno immersi in un dolore sconosciuto, così vicini ma troppo distanti per vedersi; solo allora, riceveranno un dono che potrà cambiare il loro modo di guardare ogni cosa e di pensarsi compagno, compagna, padre e madre.



MAMMALIA

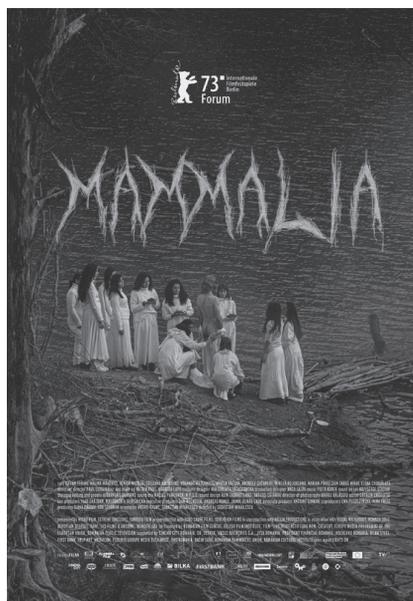
REGIA: Sebastian Mihaliescu _____
GENERE: Drammatico _____
DURATA: 88' _____
ANNO: 2023 _____
SCENEGGIATURA: Sebastian Mihaliescu,
Andrei Epure _____
FOTOGRAFIA: Barbu Balasoiu _____
MONTAGGIO: Catalin Cristoiu _____
MUSICA: Piotr Kurek _____

INTERPRETI: Istvan Teglas, Malina
Manovici, Denisa Nicolae,
Steliana Balacianu,
Rolando Matsangos _____
PRODUTTORE: Ada Solomon, Ewa
Puszczynska, Nina Frese,
Diana Paroiu _____
DISTRIBUZIONE: Lights On _____
NAZIONALITÀ: Polonia _____

SINOSSI:

Camil si sveglia una notte senza pene. L'incubo continua quando anche la sua compagna scompare dopo aver incontrato un'ex amante. Camil si mette alla sua ricerca e - indossando abiti femminili - si unisce a una comunità segreta dedicata alla fertilità, da qualche parte vicino a un lago.

E ciò che trova lì si rivelerà ancora più inquietante delle sue disavventure.



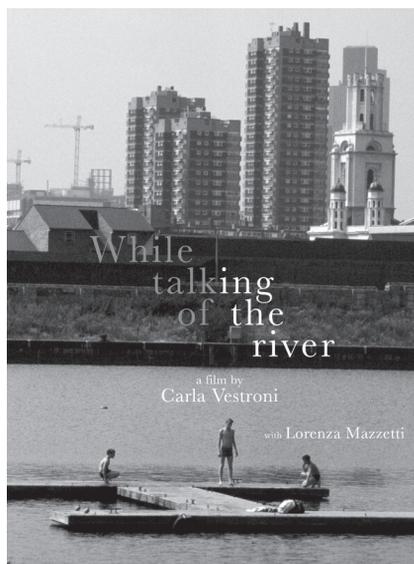
MENTRE PARLAVAMO DEL FIUME

REGIA: Carla Vestroni _____
GENERE: Documentario _____
DURATA: 53' _____
ANNO: 2023 _____
SCENEGGIATURA: Carla Vestroni _____
FOTOGRAFIA: Carla Vestroni _____
MONTAGGIO: Carla Vestroni _____
MUSICA: Pino Censi _____

INTERPRETI: Lorenza Mazzetti _____
PRODUTTORE: Carla Vestroni _____
NAZIONALITÀ: Italia _____

SINOSI:

C'era una volta il porto di Londra, c'era una volta l'East End. In "Together", un film della regista Lorenza Mazzetti, proiettato a Londra nel programma Free Cinema nel 1956, il porto è ancora attivo e l'East End è ancora segnato dalle cicatrici del dopoguerra. Mentre parlavo del fiume con Lorenza, ho scoperto un collegamento tra una mia foto degli anni '80 e "Together". All'inizio Lorenza è sprezzante di questa scoperta, poi se ne appassiona.



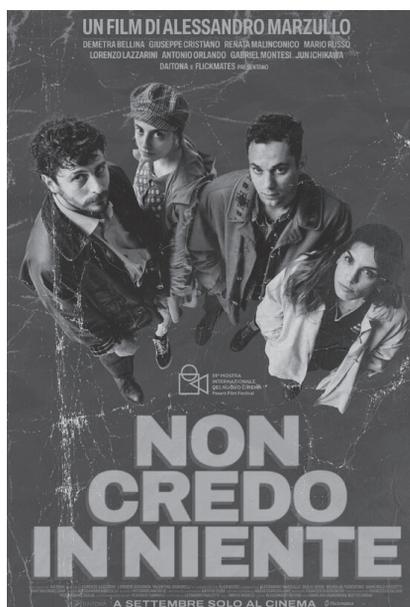
NON CREDO IN NIENTE

REGIA: Alessandro Marzullo
GENERE: Commedia
DURATA: 100'
ANNO: 2023
SCENEGGIATURA: Alessandro Marzullo
FOTOGRAFIA: Kacper Zieba
MONTAGGIO: Francesca Addonizio
MUSICA: Riccardo Amorese

INTERPRETI: Demetra Bellina, Jun Ichikawa, Lorenzo Lazzarini, Gabriel Montesi, Giuseppe Cristiano
PRODUTTORE: Valentina Signorelli, Lorenzo Giovenga, Lorenzo Lazzarini, Alessandro Marzullo, Martina Cavezzana, Nicholas Fiorentino, Giulio Rossi, Giancarlo Crocetti
DISTRIBUZIONE: Daitona
NAZIONALITÀ: Italia

SINOSSI:

Il viaggio notturno nell'anima di quattro ragazzi alla soglia dei trent'anni che non vogliono rinunciare alle proprie passioni, nonostante il loro progetto di vita stia prendendo una direzione diversa da quella che speravano.



NON RIATTACCARE

SPAZIO TOSCANA

REGIA: Manfredi Lucibello
GENERE: Drammatico
DURATA: 92'
ANNO: 2023
SCENEGGIATURA: Manfredi Lucibello,
Jacopo del Giudice
FOTOGRAFIA: Emilio Maria Costa
MONTAGGIO: Diego Berrè
MUSICA: Motta

INTERPRETI: Barbara Ronchi, Claudio Santamaria, Piergiorgio Savarese, Guglielmo Favilla
PRODUTTORE: Piergiorgio Bellocchio, Carla Macchitella, Antonio Manetti, Marco Manetti
DISTRIBUZIONE: Wonder Pictures
NAZIONALITÀ: Italia, Francia

SINOSI:

Irene riceve una chiamata dal suo ex compagno Pietro in piena pandemia di COVID-19 in Italia. Non lo sente da mesi e, dalle sue parole confuse che lasciano presagire qualcosa di brutto, comincia una corsa contro in tempo per raggiungerlo prima che commetta un atto disperato senza mai riattaccare il telefono.



ROMA BLUES

REGIA: Gianluca Manzetti
GENERE: Commedia
DURATA: 86'
ANNO: 2023
SCENEGGIATURA: Gianluca Manzetti
FOTOGRAFIA: Tommaso Terigi
MONTAGGIO: Ilenia Zincone
MUSICA: Giovanni Piccardi

INTERPRETI: Francesco Ghoghi, Mikaela Neaze Silva, Mino Caprio, Fabrizio Ciavoni, Gabriele Fiore
PRODUTTORE: Francesco Pamphili, Luigi Mascolo, Ariens Damsi
DISTRIBUZIONE: Elio Film
NAZIONALITÀ: Italia

SINOSI:

In una Roma torrida inondata dai rifiuti e monopattini elettrici, Al (25) è un sognatore seriale. Mentre assiste al fallimento del suo più grande sogno il destino gli affida un'altra missione: risolvere un omicidio con l'aiuto di Betty, anche lei in fuga dalla realtà alla ricerca di un suo posto nel mondo.



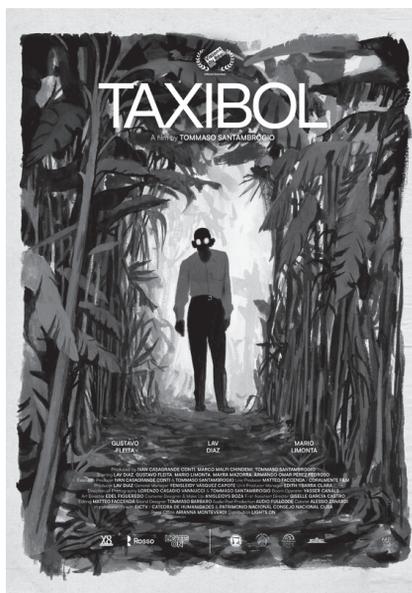
TAXIBOL

REGIA: Tommaso Santambrogio
GENERE: Documentario
DURATA: 50'
ANNO: 2023
SOGGETTO: Tommaso Santambrogio
FOTOGRAFIA: Lorenzo Casadio
MONTAGGIO: Matteo Faccenda

INTERPRETI: Lav Diaz, Gustavo Fleita
PRODUTTORE: Tommaso Santambrogio,
Marco Fabio Maffi
Chindemi, Ivan
Casagrande Conte
DISTRIBUZIONE: Lights On
NAZIONALITÀ: Italia, Cuba

SINOSI:

Guidando per le strade di Cuba, Lav Diaz, il famoso regista filippino, e Gustavo Flecha, un loquace tassista cubano, si ritrovano a discutere di politica, migrazione, condizioni sociali e amore; toccando numerose storie ed esperienze personali, creano un affresco storico delle condizioni dei loro paesi.



VITTORIA

SPAZIO TOSCANA

REGIA: Alessandro Cassigoli,
Casey Kauffman

GENERE: Drammatico

DURATA: 83'

ANNO: 2024

SCENEGGIATURA: Alessandro Cassigoli,
Casey Kauffman

FOTOGRAFIA: Melissa Nocetti

MONTAGGIO: Alessandro Cassigoli

MUSICA: Giorgio Giampà

INTERPRETI: Marilena Amato, Gennaro
Scarica, Vincenzo Scarica,
Anna Amato

PRODUTTORE: Lorenzo Cioffi, Giorgio
Giampà, Nanni Moretti,
Alessandra Stefani

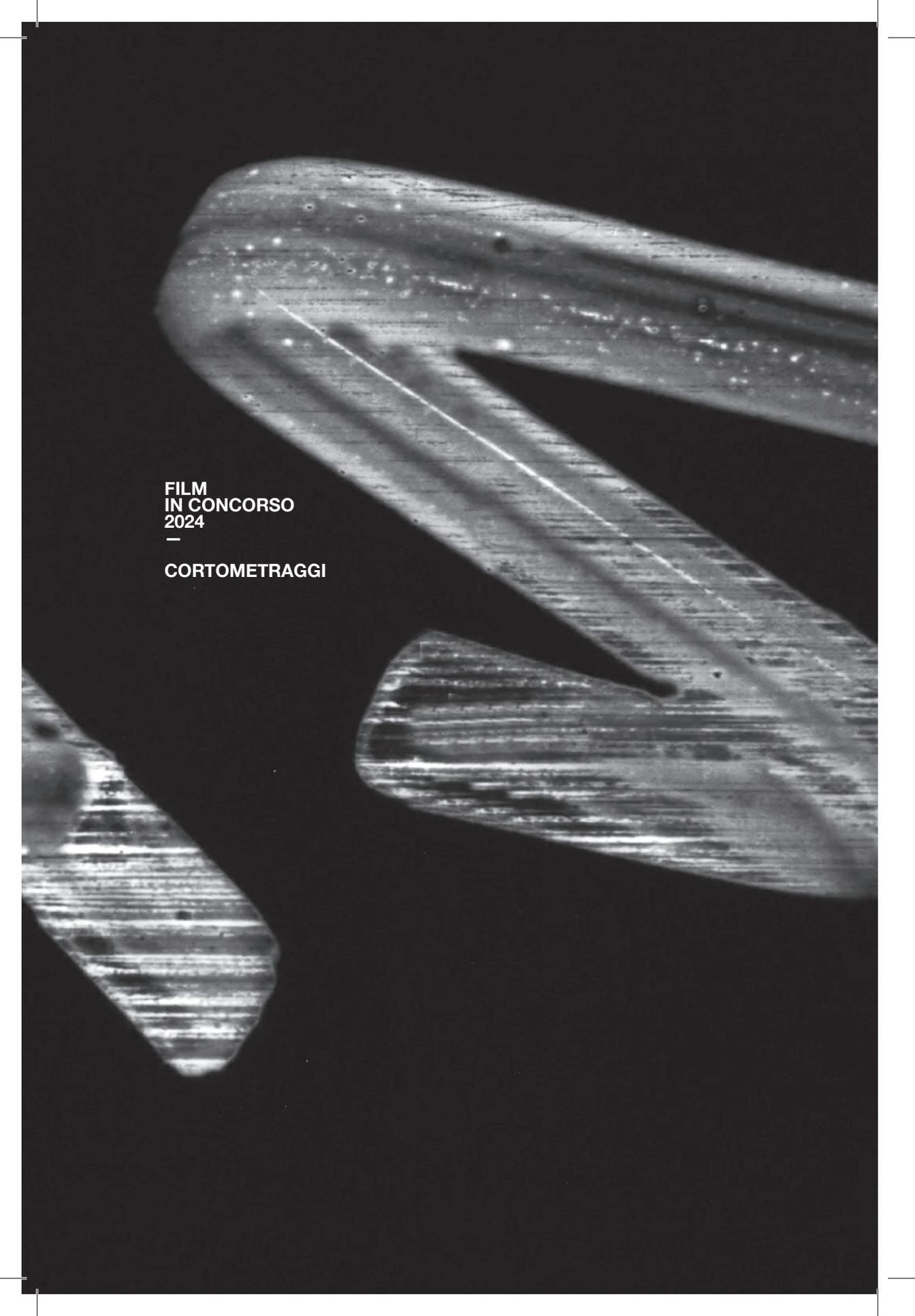
DISTRIBUZIONE: Teodora Film

NAZIONALITÀ: Italia

SINOSSI:

Vicino a Napoli, nella cittadina in cui è nata e cresciuta, Jasmine ha tre figli che le vogliono un mondo di bene, un marito amorevole e un lavoro che la appassiona. Poco dopo la morte del padre, tuttavia, comincia a essere tormentata da un sogno ricorrente e decide che non può essere felice senza una figlia. Spinta da questo desiderio profondo, quasi irrazionale, si tuffa nel complesso mondo delle adozioni internazionali. Combatte la burocrazia, è costretta a infrangere le regole, rischia la rovina finanziaria e mette in pericolo anche il suo matrimonio e il rapporto con il figlio maggiore. Tutti pensano che sia folle, ma lei rimane determinata fino al momento in cui incontra la figlia, in un remoto orfanotrofio in Bielorussia, a 3.000 km di distanza.





FILM
IN CONCORSO
2024

—
CORTOMETRAGGI

AUNQUE ES DE NOCHE

REGIA: Guillermo Garcia Lopez

GENERE: Drammatico

DURATA: 15'

ANNO: 2023

SCENEGGIATURA: Guillermo Garcia Lopez,
Inbar Horesh

FOTOGRAFIA: Alana Mejia Gonzalez

MONTAGGIO: Victoria Lammers

PRODUTTORE: Antonio Fernandez
Gabarre, Nasser Rokni

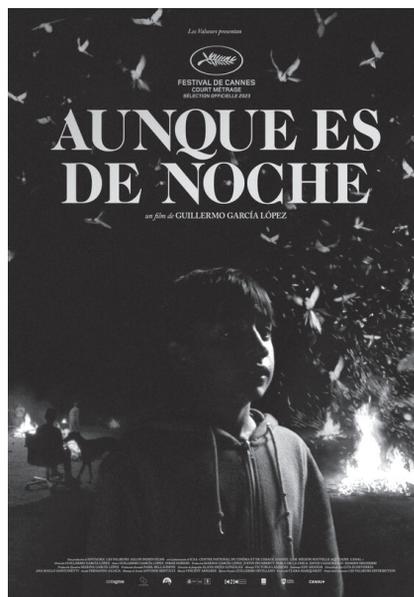
Produttore: Justin
Pechberty, Damien
Megherbi, Marina Garcia
Lopez, David Casas
Riesco, Pablo De la chica

DISTRIBUZIONE: Les Valseurs Distribution

NAZIONALITÀ: Francia

SINOSI:

La Cañada Real, la baraccopoli più grande d'Europa alla periferia di Madrid, è senza elettricità da oltre un anno. Toni, 13 anni, e il suo migliore amico Nasser hanno fatto di questo quartiere il loro parco giochi e la loro avventura. Ma un giorno Nasser comunica a Toni che parte per la Francia con la sua famiglia.



BOB AND WEAVE

REGIA: Adelmo Togliani
GENERE: Drammatico
DURATA: 20'
ANNO: 2023
SCENEGGIATURA: Adelmo Togliani,
Gianni Quinti
FOTOGRAFIA: Antonello Emidi
MONTAGGIO: Simone Barletta
MUSICA: Davide Bianco

INTERPRETI: Alessandro Benvenuti,
Bianca Guaccero,
Emanuele Blandamura
PRODUTTORE: Santa Ponsa Film
DISTRIBUZIONE: Associak Distribuzione
NAZIONALITÀ: Italia

SINOSI:

In una palestra di boxe della Capitale si intrecciano le vicende personali di giovani e adulti che con il bullismo hanno e hanno avuto a che fare, vuoi da vittime, vuoi da aguzzini. Ma il bullismo, da qualunque parte lo si guardi, se perpetrato miete solo vittime, ma se combattuto offre opportunità di crescita e inclusione.



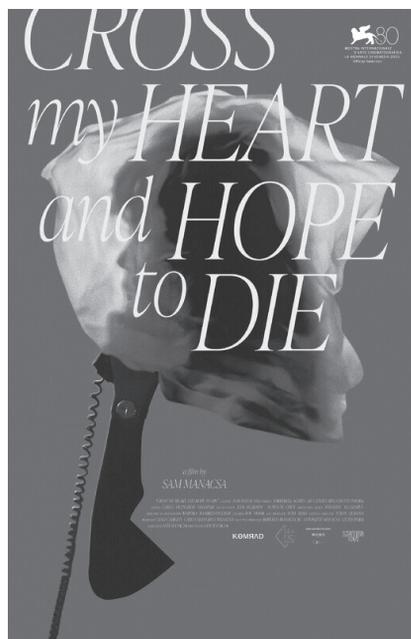
CROSS MY HEART AND HOPE TO DIE

REGIA: Sam Manacsá _____
GENERE: Drammatico _____
DURATA: 18' _____
ANNO: 2023 _____
SCENEGGIATURA: Sam Manacsá _____
FOTOGRAFIA: Martika Ramirez Escobar _____
MONTAGGIO: Carlo Francisco Manatad _____

INTERPRETI: Jorrybell Agoto, Ann
Janielle Candelaria, Vincent
Pajara, Rexon Anyayahan,
Carla Zarcal _____
PRODUTTORE: Chad Cabigon, Carlo
Francisco Manatad _____
DISTRIBUZIONE: Lights On _____
NAZIONALITÀ: Filippine _____

SINOSSI:

Mila fatica ad andare avanti, perché al lavoro non la pagano. Trova conforto in una persona che si dimostra interessata a lei con continue telefonate. Ma una promessa di speranza può anche portare alla tragedia e a tristi canzoni d'amore.



IVALU

REGIA: Anders Walter, Pipaluk K. Jorgensen
GENERE: Drammatico
DURATA: 15'
ANNO: 2023
SCENEGGIATURA: Anders Walter, Morten Durr
FOTOGRAFIA: Rasmus Heise
MONTAGGIO: Lars Wissing
MUSICA: Rasmus Walter Hansen

INTERPRETI: Mila Heilmann Kreutzmann, Nivi Larsen, Angunnguaq Larsen

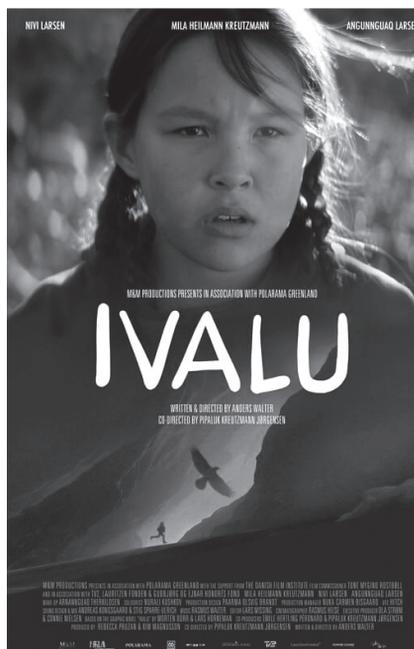
PRODUTTORE: Kim Magnusson, Rebecca Pruzan

DISTRIBUZIONE: Associak Distribuzione

NAZIONALITÀ: Danimarca

SINOSI:

Ivalu è scomparsa. La sua sorellina cerca disperatamente di trovarla mentre la vasta natura della Groenlandia nasconde segreti.



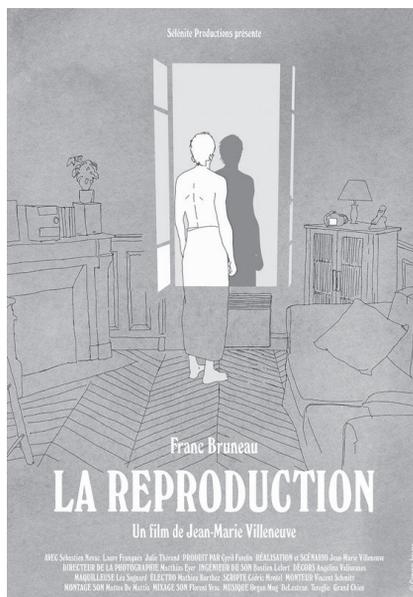
LA REPRODUCTION

REGIA: Jean-Marie Villeneuve
GENERE: Mistero
DURATA: 17'
ANNO: 24'
SCENEGGIATURA: Jean-Marie Villeneuve
FOTOGRAFIA: Matthias Eyer
MONTAGGIO: Vincent Schmitt

INTERPRETI: Franc Bruneau, Laure Anne Franques, Sebastien Novac, Julie Therond
PRODUTTORE: Cyril Favelin
NAZIONALITÀ: Francia

SINOSI:

Marc-Antoine, 35 anni, dall'aspetto antiquato, un giorno vede arrivare un nuovo vicino nel palazzo di fronte a casa sua. Rapidamente, inizia a osservarlo. Qualche giorno dopo, Marc-Antoine scopre che Amélie, una sua sconosciuta cotta del liceo, è la sua ragazza. Assomigliare a questo vicino diventa allora una vera ossessione.



MALAMENTE

SPAZIO TOSCANA

REGIA: Giovanni Guidelli _____
GENERE: Drammatico _____
DURATA: 27' _____
ANNO: 2024 _____
SCENEGGIATURA: Giovanni Guidelli _____
FOTOGRAFIA: Matteo Vanni _____
MONTAGGIO: Consuelo Cipriani _____
MUSICA: Paolo Annunziato _____

INTERPRETI: Giovanni Guidelli, Giorgio Cantarini, Barbara Enrichi, Giulia Lippi, Francesca Vignocchi _____
PRODUTTORE: Kahuna Film _____
NAZIONALITÀ: Italia _____

SINOSSI:

Toscana 1963: in un Manicomio Criminale una caposala istruisce una giovane infermiera al suo primo giorno di lavoro. Le racconta di un paziente appena dimesso, e di una scabrosa vicenda avvenuta nel Giugno del 1940, all'inizio della guerra.



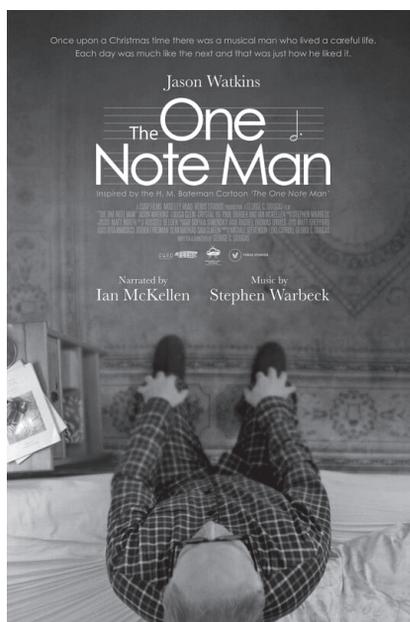
ONE NOTE MAN

REGIA: George Siougas _____
GENERE: Commedia _____
DURATA: 20' _____
ANNO: 2023 _____
SCENEGGIATURA: George Siougas _____
FOTOGRAFIA: Matt North _____
MONTAGGIO: Russel Beeden _____
MUSICA: Stephen Warbeck _____

INTERPRETI: Jason Watkins,
Ian McKellen (voce),
Louisa Clein, Crystal Yu,
Paul Barber _____
PRODUTTORE: Michael Stevenson, Luke
Carroll, George Siougas _____
DISTRIBUZIONE: Associak Distribuzione _____
NAZIONALITÀ: Regno Unito _____

SINOSI:

Un musicista vive una vita premurosa. Ogni giorno è esattamente come il successivo, proprio come piace a lui. Un giorno, però, la sfortuna e il destino si scontrano, interrompendo la sua routine e sconvolgendo il suo mondo per sempre.



QUESTI RAGAZZI

REGIA: Renato Chiocca _____
GENERE: Documentario _____
DURATA: 30' _____
ANNO: 2023 _____
SCENEGGIATURA: Renato Chiocca _____
FOTOGRAFIA: Luigi Ceccon _____
MONTAGGIO: Mattia Soranzo _____

INTERPRETI: Studenti e insegnanti
dell'I.S.S. San Benedetto
di Latina _____
PRODUTTORE: Progetto Argento Vivo
dell'I.S.S. San Benedetto
di Latina _____
NAZIONALITÀ: Italia _____

SINOSSI:

Uno spaccato della vita a scuola di Gabriele, Francesco e Marika, tre ragazzi con disturbi dello spettro autistico in un Istituto Professionale che sperimenta ogni giorno nuove didattiche per l'autonomia.



ROOM TAKEN

REGIA: T.J.O'Grady - Payton _____
GENERE: Drammatico _____
DURATA: 17' _____
ANNO: 2023 _____
SCENEGGIATURA: Michael Whelan _____
FOTOGRAFIA: Evan Barry _____
MONTAGGIO: Derek Holland _____
MUSICA: Jamal Green _____

INTERPRETI: Brid Brennan, Gabriel Adewusi, Walé Adebunsi, Brody Abbey, Helen Norton, Colman Mac Cionnaith _____
PRODUTTORE: Associak Distribuzione _____
DISTRIBUZIONE: Irlanda _____
NAZIONALITÀ: _____

SINOSI:

Quando un uomo, appena arrivato in Irlanda, si ritrova senza casa e ha bisogno di un posto dove dormire, si stabilisce segretamente nella casa di un'anziana donna cieca, instaurando tra loro un legame unico.



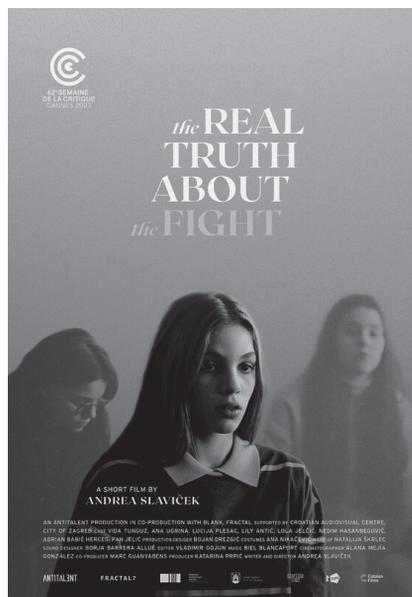
THE REAL TRUTH ABOUT THE FIGHT

REGIA: Andrea Slavicek
GENERE: Drammatico
DURATA: 14'
ANNO: 2023
SCENEGGIATURA: Andrea Slavicek
FOTOGRAFIA: Alana Mejja Gonzalez
MONTAGGIO: Vladimir Gojun
MUSICA: Biel Blancafort

INTERPRETI: Pan Jelic, Vida Tunguz, Klara Lola Jelcic, Ana Ugrina, Nedim Hasanbegovic
PRODUTTORE: Katarina Prpic
DISTRIBUZIONE: Lights On
NAZIONALITÀ: Croazia

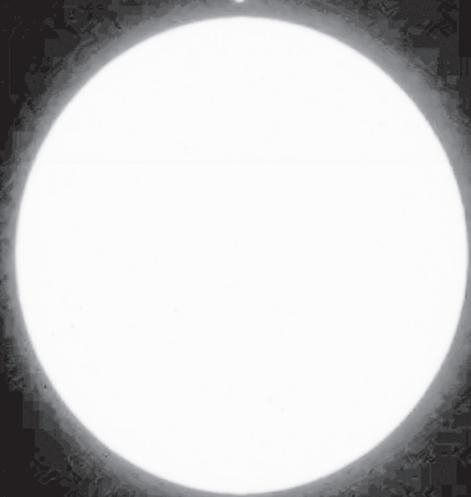
SINOSI:

Tra problemi scolastici, drammi da “mean girl”, canzoni orecchiabili e una misteriosa auto blu, l'adolescente Lena, a volte distratta, ci racconta la vera storia dietro “La grande lotta”. Ma cosa non ci sta dicendo?





PREMIO
MARZOCCO



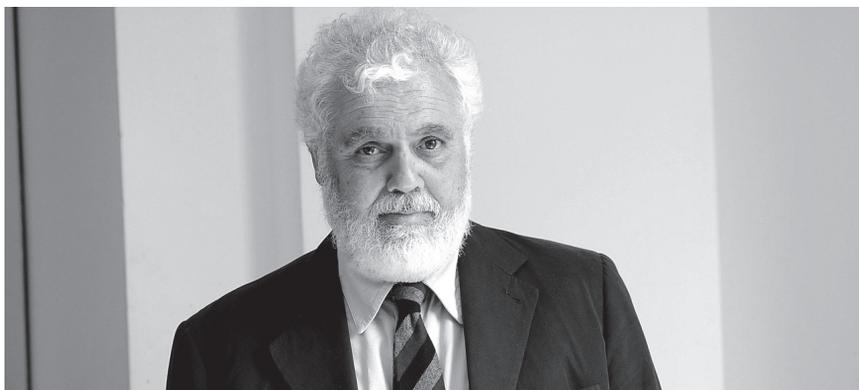
21

**PREMIO MARZOCCO D'ORO
ALLA CARRIERA DEL
42° VALDARNOCINEMA
FILM FESTIVAL
A MARCO TULLIO GIORDANA**

Marco Tullio Giordana è un regista, sceneggiatore e scrittore italiano, nato il 1 ottobre 1950 a Milano. Cresce in una famiglia borghese, dove sviluppa presto una forte passione per il cinema. Dopo aver completato gli studi, debutta come regista alla fine degli anni '70. Sin dall'inizio, Giordana dimostra un forte interesse per la storia recente italiana e per le questioni legate alla giustizia sociale, portando sul grande schermo temi come il terrorismo, la corruzione e le lotte politiche. Negli anni '80 si afferma come una delle voci più influenti del cinema italiano, grazie alla sua capacità di combinare una forte sensibilità artistica con un approccio narrativo denso e impegnato politicamente.

I suoi film sono spesso incentrati su storie vere o ispirate a fatti reali, e mirano a far riflettere il pubblico su temi complessi come la giustizia, la violenza politica, la mafia e i diritti civili. Il suo stile narrativo è caratterizzato da un uso attento della ricostruzione storica e da una forte empatia verso i personaggi, spesso costretti a confrontarsi con dilemmi morali e scelte difficili.

Tra i suoi film ricordiamo: *Maledetti vi amerò* (1980), il suo esordio cinematografico come regista. *La caduta degli angeli ribelli* (1981) *Pasolini, un delitto italiano* (1995), uno dei suoi film più noti, basato sull'omicidio del poeta e regista Pier Paolo Pasolini. *I cento passi* (2000), forse il suo film più celebre, racconta la vita e l'assassinio di Peppino Impastato, giovane attivista siciliano che si oppose pubblicamente alla mafia. Il film ha ottenuto numerosi premi, tra cui il David di Donatello per il miglior film, e ha consacrato Giordana a livello internazionale come uno dei maggiori interpreti del cinema civile italiano. *La meglio gioventù* (2003), vincitore del premio Un Certain Regard al Festival di Cannes. *Quando sei nato non puoi più nasconderti* (2005) *Romanzo di una strage* (2012), film incentrato sulla strage di Piazza Fontana, avvenuta a Milano nel 1969. *Nome di donna* (2018). *La vita accanto* (2024), il suo ultimo lavoro da regista, presentato in anteprima al 77° Festival di Locarno.



LA VITA ACCANTO

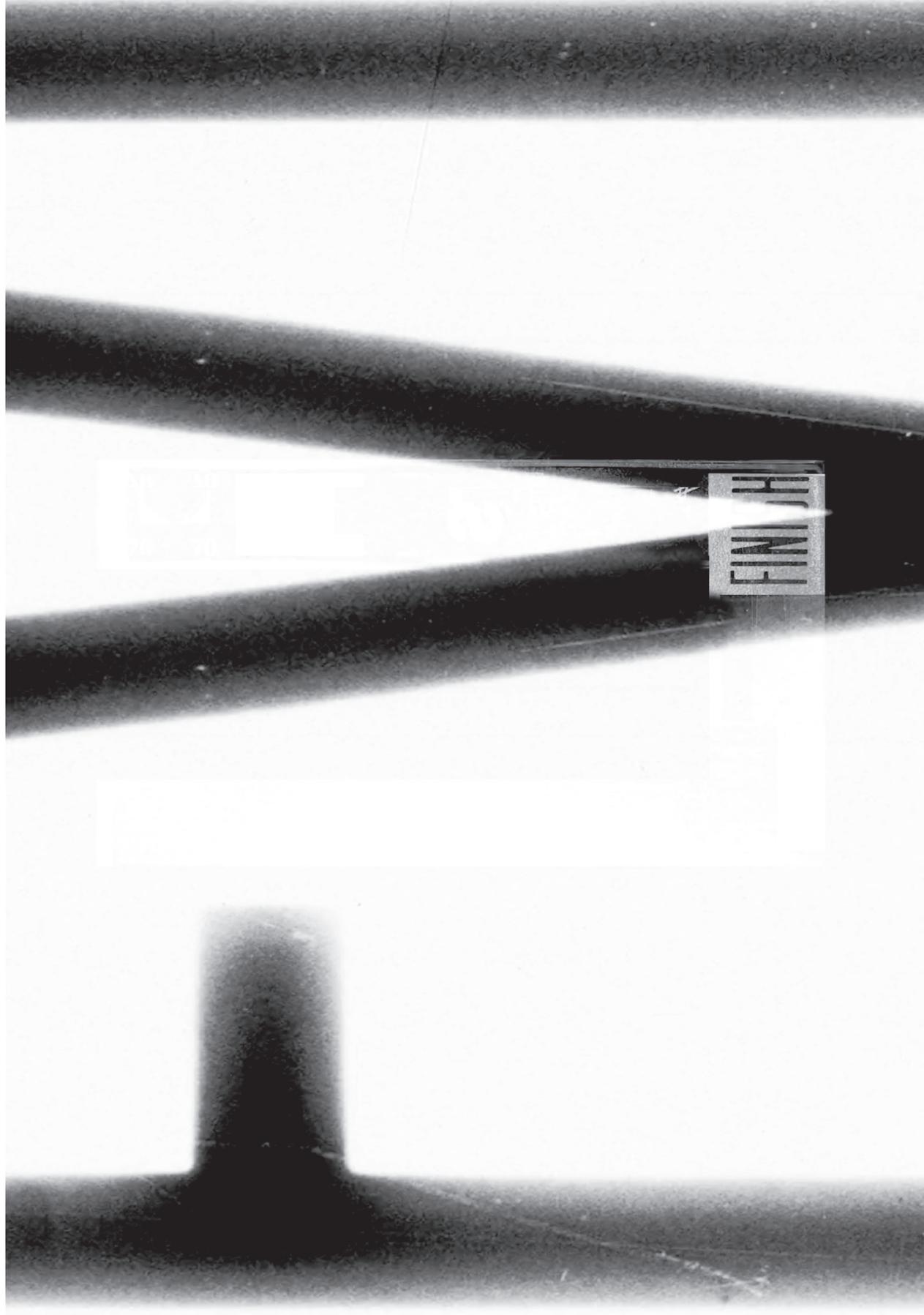
REGIA: Marco Tullio Giordana
GENERE: Drammatico
DURATA: 100'
ANNO: 2024
SCENEGGIATURA: Marco Tullio Giordana, Marco Bellocchio, Gloria Malatesta, dal libro di Mariapia Veladiano
FOTOGRAFIA: Roberto Forza
MONTAGGIO: Francesca Calvelli, Claudio Misantoni
MUSICA: Dario Marianelli

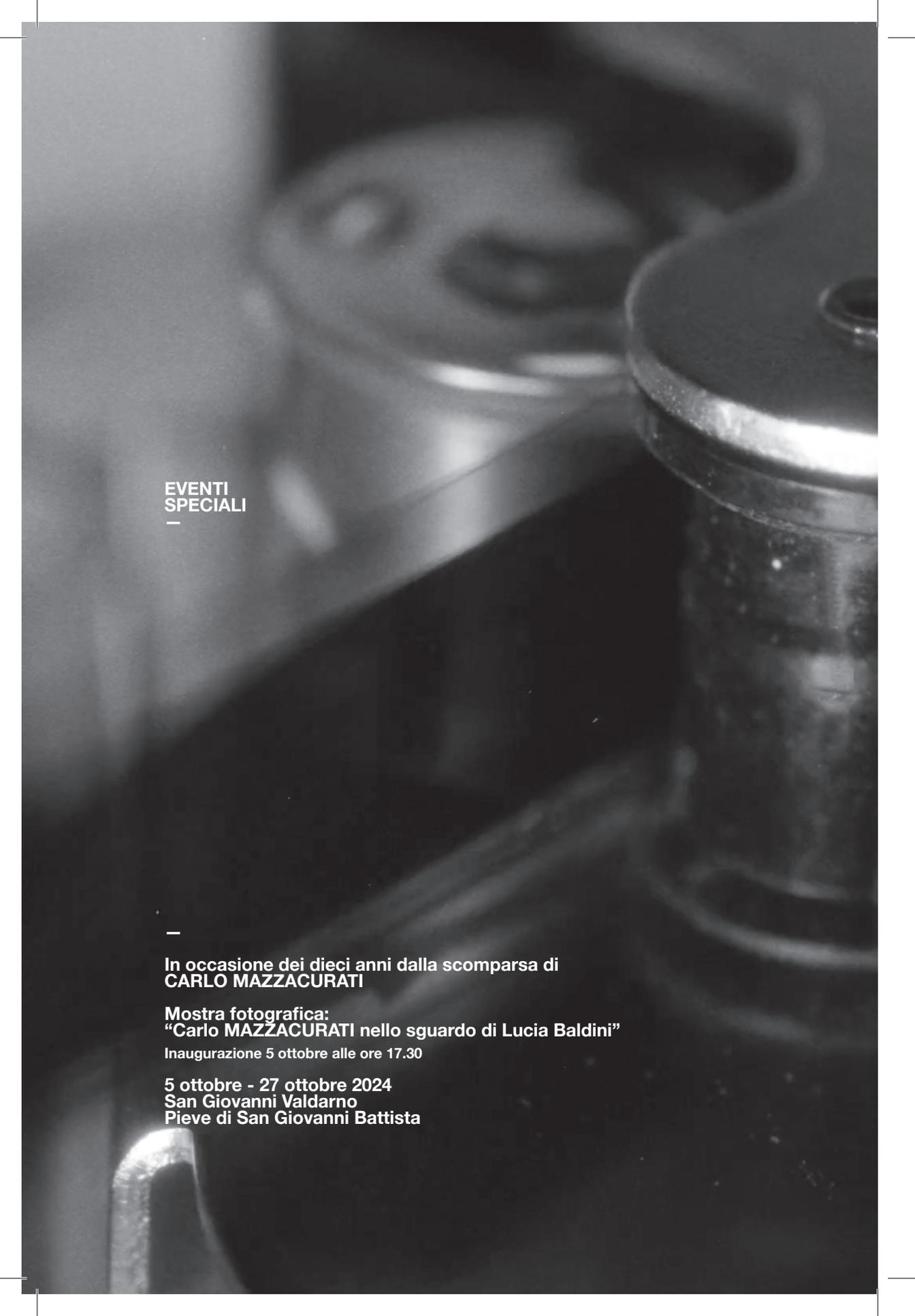
INTERPRETI: Beatrice Barison, Sonia Bergamasco, Valentina Bellè, Paolo Pierobon, Sara Ciocca
PRODUTTORE: Simone Gattoni, Beppe Caschetto
DISTRIBUZIONE: O1 Distribution
NAZIONALITÀ: Italia

SINOSI:

A Vicenza, negli anni compresi fra l'Ottanta e il Duemila, vive una ricca e influente famiglia vicentina composta da Maria, dal marito Osvaldo e dalla gemella di quest'ultimo, Erminia, celeberrima pianista. Dopo anni di tentativi, Maria mette finalmente al mondo Rebecca, attesa con grandi aspettative. Ma la neonata, per il resto normalissima e anche molto bella, presenta una vistosa macchia purpurea che copre metà del viso. Questa difformità diventa per Maria un'ossessione tale da rifiutare l'istinto stesso di madre. L'adolescenza di Rebecca sarebbe segnata dalla vergogna e dall'isolamento se fin da piccola non rivelasse invece straordinarie doti musicali. Saranno queste a liberarla dalle fissazioni famigliari e dai segreti che queste nascondono.







EVENTI
SPECIALI

In occasione dei dieci anni dalla scomparsa di
CARLO MAZZACURATI

Mostra fotografica:
"Carlo MAZZACURATI nello sguardo di Lucia Baldini"

Inaugurazione 5 ottobre alle ore 17.30

5 ottobre - 27 ottobre 2024
San Giovanni Valdarno
Pieve di San Giovanni Battista

MOUNTAIN MEN LINEA GOTICA 1945

SPAZIO TOSCANA

REGIA: Luciano La Valle
GENERE: Guerra
DURATA: 120'
ANNO: 2023
SCENEGGIATURA: Luciano La Valle
MUSICA: Alessandro Moro

INTERPRETI: Benedetta Allocca,
Cristian Cuculli, Diego
Galli, Edoardo Morsiani,
Emanuele Marzi
PRODUTTORE: Andrea Gandolfi, Giuliano
Gandolfi, Guglielmo
Mattiello
NAZIONALITÀ: Italia

SINOSSI:

La Seconda Guerra Mondiale vista attraverso gli occhi di un gruppo di "Alpini" della 10a Divisione da Montagna statunitense, dall'arrivo in Italia della Divisione, nel Gennaio del 1945, sino alla fine della guerra.



TAXI MONAMOUR

REGIA: Ciro De Caro
GENERE: Drammatico
DURATA: 110'
ANNO: 2024
SCENEGGIATURA: Ciro De Caro,
Rosa Palasciano
FOTOGRAFIA: Manuele Mandolesi
MONTAGGIO: Jacopo Reale

INTERPRETI: Beatrice Barison,
Sonia Bergamasco,
Valentina Bellè, Paolo
Pierobon, Sara Ciocca
PRODUTTORE: Simone Gattoni, Beppe
Caschetto
DISTRIBUZIONE: 01 Distribution
NAZIONALITÀ: Italia

SINOSSI:

Il film racconta l'incontro tra due donne all'apparenza diverse ma che in fondo si assomigliano molto. Anna è in conflitto con se stessa e la propria famiglia e affronta in solitudine la sua malattia; Cristi fugge da una guerra che la tiene lontana da casa. Tutti consigliano ad Anna di seguire il suo compagno in un viaggio di lavoro e a Cristi di restare al sicuro in Italia. L'incontro, seppur breve, sarà un tuffo nella libertà.



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

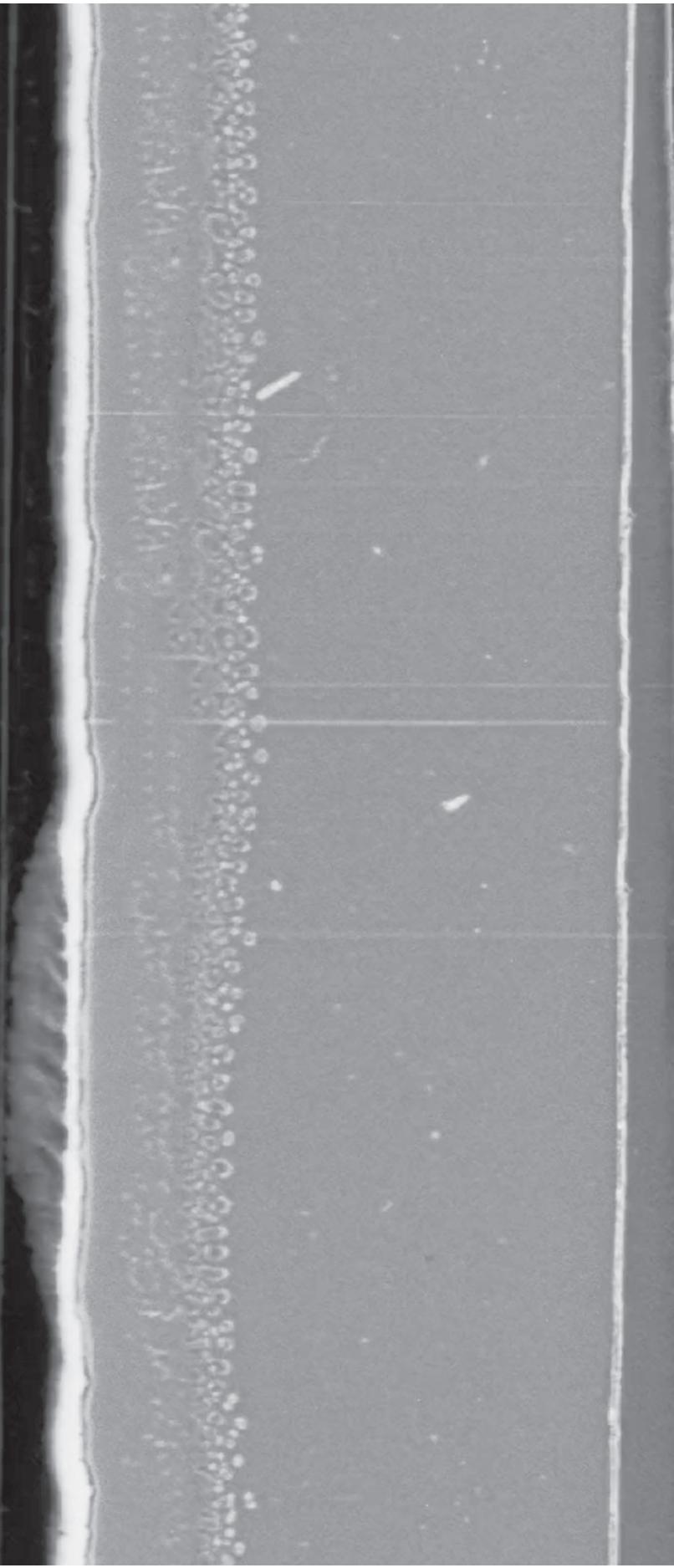
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

VALDARNO
CINEMA KIDS



ANA MORPHOSE

REGIA: Joao Rodrigues _____
GENERE: Animazione _____
DURATA: 10' _____
ANNO: 2023 _____
SCENEGGIATURA: Joao Rodrigues _____

PRODUTTORE: Rodrigo Areias _____
NAZIONALITÀ: Portogallo _____

SINOSSI:

Una bambina, Ana, legge per addormentarsi. Mentre si appisola, il mondo fisico inizia a sciogliersi in una realtà alternativa in cui il contenuto di un libro domina le leggi della fisica.



ANA MORPHOSE

A Stop Motion Animation Film by Joao Rodrigues



SELEÇÃO OFICIAL
OFFICIAL SELECTION

MONSTRA

FESTIVAL DE ANIMAÇÃO DE LISBOA
2023



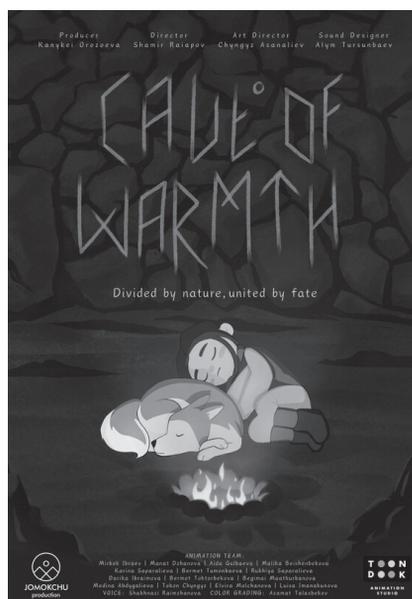
CAVE OF WARMTH

REGIA: Shamir Raiapov _____
GENERE: Animazione _____
DURATA: 4' _____
ANNO: 2023 _____
SCENEGGIATURA: Shamir Raiapov _____

INTERPRETI: Shakhnazi Raihmzhanova _____
PRODUTTORE: Kanykei Orozoeva _____
NAZIONALITÀ: Kirghizistan _____

SINOSSI:

La figlia del cacciatore e il giovane lupo si salvano inaspettatamente a vicenda mentre vagano nella foresta alla ricerca dei loro genitori. Dopo averli trovati, si trovano di fronte a una scelta difficile: seguire il percorso dei loro genitori o preservare la loro amicizia.



IN THE SHADOW OF THE CYPRESS

REGIA: Hossein Molayemi,
Shirin Sohani

GENERE: Animazione

DURATA: 19'

ANNO: 2023

SCENEGGIATURA: Hossein Molayemi,
Shirin Sohani

MONTAGGIO: Hossein Molayemi

MUSICA: Afshin Azizi, Shirin Sohani

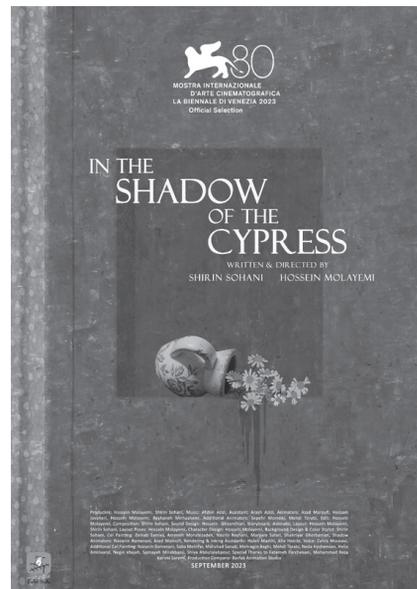
PRODUTTORE: Hossein Molayemi,
Shirin Sohani

DISTRIBUZIONE: Barfak Animation Studio

NAZIONALITÀ: Iran

SINOSSI:

Un ex capitano, affetto da disturbo da stress post-traumatico, vive con la figlia in una modesta casa situata in riva al mare. Una mattina, le loro vite cambiano per sempre quando si verifica un evento imprevisto. Resta da vedere se questo evento si rivelerà una nuova fonte di speranza o un ulteriore peso per le loro vite.



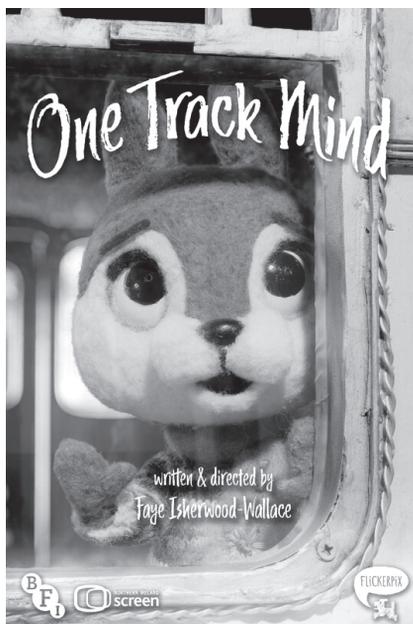
ONE TRACK MIND

REGIA: Faye Isherwood-Wallace _____
GENERE: Animazione _____
DURATA: 7' _____
ANNO: 2024 _____
SCENEGGIATURA: Faye Isherwood-Wallace _____
MUSICA: Andrew Galvin _____

PRODUTTORE: Johnny Schumann _____
NAZIONALITÀ: Regno Unito _____

SINOSI:

Lo scoiattolo Sophia intraprende un viaggio alla scoperta di sé, che la aiuterà a superare le emozioni del dolore dopo la perdita di un caro amico.



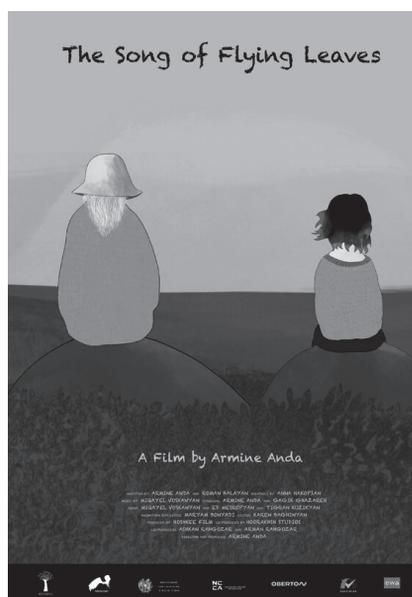
THE SONG OF THE FLYING LEAVES

REGIA: Armine Anda _____
GENERE: Animazione _____
DURATA: 12' _____
ANNO: 2023 _____
SCENEGGIATURA: Armine Anda,
Roman Balayan _____

PRODUTTORE: Hoshkee Film, _____
DISTRIBUZIONE: Hooraksh Studios _____
NAZIONALITÀ: Associak Distribuzione _____
Armenia _____

SINOSI:

Suna, una ragazzina di dodici anni, vive in una foresta e dorme tra le foglie. Un giorno incontra un uomo di duecento anni che si offre di trasmetterle una conoscenza nascosta.



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

INDICE
DEI
FILM



00:00:28:07



00:00:29:15



INDICE DEI FILM

- 53 Ana morphose
- 24 Anno dell'uovo (L')
- 21 A strange path
- 22 Arrivederci Berlinguer
- 33 Aunque es de noche
- 34 Bob and weave
- 54 Cave of warmth
- 35 Cross my heart and hope to die
- 55 In the shadow of the cypress
- 36 Ivalu
- 23 Invelle
- 38 Malamente
- 25 Mammalia
- 26 Mentre parlavamo del fiume
- 49 Mountain men
Linea gotica 1945
- 27 Non credo in niente
- 28 Non riattaccare
- 56 One track mind
- 39 One note man
- 57 Pader
- 40 Questi ragazzi
- 37 Reproduction (La)
- 29 Roma blues
- 41 Room taken
- 30 Taxibol
- 50 Taxi Monamour
- 42 The real truth about the fight
- 58 The song of the Flying leaves
- 46 Vita accanto (La)
- 31 Vittoria

INDICE DEGLI AUTORI

- 58 Anda Armine
- 40 Chiocca Renato
- 24 Casale Claudio
- 31 Cassigoli Alessandro
- 50 De Caro Ciro
- 56 Faye Isherwood-Wallace
- 46 Giordana Marco Tullio
- 38 Guidelli Giovanni
- 49 La Valle Luciano
- 28 Lucibello Manfredi
- 33 Lopez Guillermo Garcia
- 29 Manzetti Gianluca
- 27 Marzullo Alessandro
- 23 Massi Simone
- 22 Mellara Michele
- 25 Mihailescu Sebastian
- 55 Molayemi Hossein
- 21 Parente Guto
- 36 Pipaluk K.
- 31 Kauffman Casey
- 42 Slavicek Andrea
- 30 Santambrogio Tommaso
- 34 Togliani Adelmo
- 36 Walter Anders
- 37 Villeneuve Jean-Marie
- 39 Siougas George
- 41 T.J. O'Grady - Payton
- 54 Raiapov Shamir
- 53 Rodrigues Joao
- 22 Rossi Alessandro
- 55 Sohani Shirin
- 57 Vergé Jean

CINEMA NACIONALE MANTOVANO

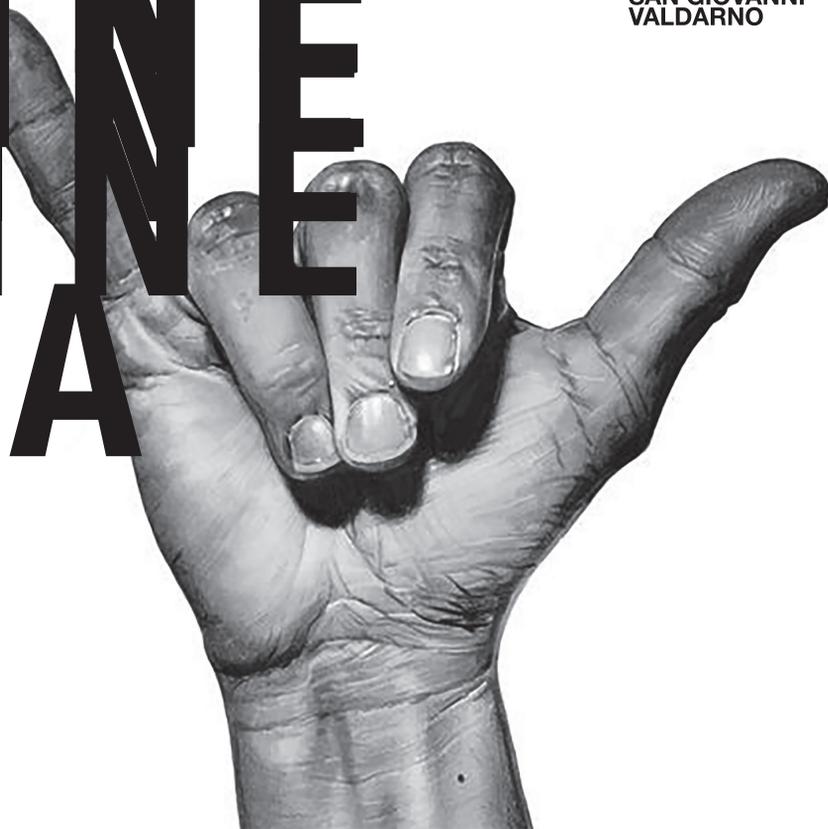
**VALDARNO
CINEMA**

FILM FESTIVAL

75° CONCORSO
NAZIONALE
"PREMIO
MARZOCCO"

42^a
EDIZIONE
8 - 12
OTTOBRE
2024

CINEMA
TEATRO
MASACCIO
SAN GIOVANNI
VALDARNO



CINEMA ENRICO

42^a
EDIZIONE
8 - 12
OTTOBRE
2024

CINEMA
TEATRO
MASACCIO

SAN GIOVANNI
VALDARNO

75° CONCORSO
NAZIONALE
"PREMIO
MARZOCCO"
SAN GIOVANNI
VALDARNO
CINEMA TEATRO
MASACCIO

INGRESSO
GRATUITO



GIOVEDÌ
10 OTTOBRE
2024

OMAGGIO A
ENRICO
BERLINGUER
A 40 ANNI DELLA
SCOMPARSA
CON PROIEZIONE
"ARRIVEDERCI
BERLINGUER" DI
MICHELE MELLARA
E ALESSANDRO
ROSSI. ALLA
PRESENZA DEI
REGISTI

VALDARNO
CINEMA
FILM FESTIVAL



Regione Toscana
Diritti Valori Innovazione Sostenibilità



CINE

CINEMA MIA KIDS

VALDARNO CINEMA

FILM FESTIVAL

42^a
EDIZIONE
8 - 12
OTTOBRE
2024

CINEMA
TEATRO
MASACCIO

SAN GIOVANNI
VALDARNO

75° CONCORSO
NAZIONALE
"PREMIO
MARZOCCO"
SAN GIOVANNI
VALDARNO
CINEMA TEATRO
MASACCIO

INGRESSO
GRATUITO



MERCOLEDÌ
9 OTTOBRE

ORE 10:00
VALDARNO
CINEMA
KIDS
RISERVATO
ALLE SCUOLE
PROIEZIONE DEI
CORTI
DI ANIMAZIONE
IN CONCORSO

A SGUIRE
INCONTRO
LABORATORIO
CREATIVO
A CURA DI MARTA
VANGELISTI
(DISEGNATRICE
E CARTOONIST)



Regione Toscana
Dritti Valori. Innovazione. Sostenibilità.





La banca delle persone



  [bancavaldarno.it](https://www.bancavaldarno.it) 

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale:
Per le condizioni economiche e contrattuali dei prodotti offerti, consultare i fogli informativi disponibili presso tutte le Filiali della banca e su www.bancavaldarno.it.



LA TUA
VITA
LA TUA
ACQUA