



VALDARNO CINEMA

FILM FESTIVAL

VALDARNO
CINEMA
FILM
FESTIVAL
43ª EDIZIONE
7 – 11 OTTOBRE
2025

76° CONCORSO
NAZIONALE
"PREMIO
MARZOCCO"

CON IL PATROCINIO



Regione Toscana
Diritti Valori Innovazione Sostenibilità



PROVINCIA
DI AREZZO



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

PROMOSSO



COMUNE DI
SAN GIOVANNI
VALDARNO



CINECLUB
VALDARNO

CON IL SOSTEGNO



BCC
BANCA VALDARNO



FONDAZIONE
CASSA DI
RISPARMIO DI FIRENZE



MORETTI



UNICOOP FIRENZE



DUFFERCO ENERGIA

CON LA COLLABORAZIONE



CINETECA
BOLOGNA



PRIOLO
SAN GIOVANNI
VALDARNO



PALOMAR



REPORTER



ISIS VALDARNO



LICEI
GIOVANNI
DA SAN
GIOVANNI



LIBERA
UNIVERSITÀ
DEL VALDARNO



ACCADEMIA
DELLA
NUNZIATA



NATALE
NEL MONDO



VOBIS
VALDARNO



SERIGRAFIA
TERRANUOVESE

MEDIA PARTNER



DIARI DI
CINECLUB



RADIO
EMME

PARTNERSHIP



FONDAZIONE
SISTEMA
TOSCANA



SENTIERO
FILM



CINEMA
LA COMPAGNIA



FIRENZE
ARCHEOFILM



EDINBURGH
SHORT
FILM FESTIVAL

VALDARNO
CINEMA
FILM
FESTIVAL
43ª EDIZIONE
7 – 11 OTTOBRE
2025

76° CONCORSO
NAZIONALE
“PREMIO
MARZOCCO”

VALDARNO
CINEMA
FILM
FESTIVAL
—

VIA ALBERTI, 17
SAN GIOVANNI VALDARNO
52027 ITALIA
TEL. 055 940943
INFO@VALDARNOCINEMAFILMFESTIVAL.IT

COMITATO ORGANIZZATORE

IN RAPPRESENTANZA DEL
COMUNE DI SAN GIOVANNI
VALDARNO:

Silvio Del Riccio
Fausto Forte
Carlo Menicatti
Luigi Nepi
Marco Sani
Nicola Secciani
Angelo Tantaro

IN RAPPRESENTANZA
DEL CINE CLUB
SANGIOVANNESE:

Giacomo Bronzi
Diletta Cecchi
Giovanni Montomoli
Stefano Pratesi
Serena Ricci

ORGANIZZAZIONE

PRESIDENTE
ONORARIO
DEL COMITATO:
Stefano Beccastrini

PRESIDENTE
DEL COMITATO:
Luigi Nepi

VICE PRESIDENTI:
Angelo Tantaro (Vicario)
Giacomo Bronzi

DIREZIONE ARTISTICA:
Marco Luceri

DIREZIONE
ORGANIZZATIVA:
Silvio Del Riccio

SEGRETERIA
E OSPITALITÀ:
Tomas Borgogni
Jlenia Leotta

STAMPA E
COMUNICAZIONE/
UFFICIO STAMPA:
PS Comunicazione
Antonio Pirozzi
Valentina Messina

SOCIAL MEDIA:
Andrea Carmelo Perri
Pasquale Spinosa

RAPPORTI
CON LE SCUOLE:
Luigi Nepi

PROGETTO
GRAFICO:
Marco Veneri

REDAZIONE
CATALOGO:
Tomas Borgogni

SETTORE TECNICO:
Red Leaf Squad

UN RINGRAZIAMENTO
AI PRESELEZIONATORI:
Tomas Borgogni
Tonino Mannella
Carlo Menicatti
Giuseppe D'Orsi
Pino Polcaro
Francesco Capuano
Diletta Cecchi
Andrea Mugnai
Marta Mancino
Giovanni Montomoli
Anna Beatrice Armani
Lidia Petruccelli

400-2TMY

KODAK 400-2TMY

INTRODUZIONE

Valentina Vadi
Sindaco di San Giovanni Valdarno

00A

0A

San Giovanni Valdarno è una città che vive di cultura, di storia e di passioni condivise. Tra queste, il cinema occupa un posto speciale. Ogni anno, con ValdarnoCinema Film Festival, la nostra comunità si ritrova per celebrare non soltanto l'arte delle immagini, ma anche la propria identità: quella di un territorio che sa aprirsi al mondo, accogliendo autori, storie, idee e visioni. Arrivati alla quarantatreesima edizione, che si svolgerà quest'anno dal 7 all'11 ottobre, non posso che esprimere, come Sindaco e come cittadina, un grande orgoglio: questo Festival è il fiore all'occhiello della nostra città, il segno tangibile di quanto San Giovanni Valdarno sappia essere viva, dinamica e capace di dialogare con il presente attraverso il linguaggio universale del cinema.

Per la nostra città il Festival è da sempre un motivo di vanto: nel corso degli anni ha ospitato autentici Maestri della cinematografia italiana e internazionale, Giuseppe Bertolucci, Damiano Damiani, Giuseppe De Santis, Giuseppe Ferrara, Emidio Greco, Mario Monicelli, Giuseppe Piccioni, Tonino Valerii, Pasquale Scimeca, Mimmo Calopresti, Silvio Soldini, Vittorio De Seta, Giuliano Montaldo, Piera Degli Esposti, Ilaria Occhini, Anna Bonaiuto, Carlo Verdone, Abel Ferrara, Antonio Capuano, Vittorio Storaro, Pupi Avati, Marco Tullio Giordana, fino a Michelangelo Antonioni, per il quale, nel 1995, fu istituito un premio speciale, l'anno stesso della sua consacrazione internazionale con l'Oscar alla carriera.

Il prestigio del Festival non risiede solo negli ospiti che ha portato a San Giovanni Valdarno, ma anche nella qualità delle opere selezionate ogni anno: un'opportunità preziosa per conoscere e valorizzare autori indipendenti, molti dei quali oggi rappresentano l'asse portante del nuovo cinema italiano. Fra i riconoscimenti assegnati dalla giuria del Festival, oltre al "Premio Marzocco", simbolo della città e intitolato a Marino Borgogni, storico fondatore di Valdarno Cinema vi sono il "Premio ANPI", per le opere che rappresentano i valori e gli ideali della lotta di Liberazione e della Resistenza, il "Premio Basaglia", rivolto ai film che affrontano i temi della salute mentale, il "Premio Diari di Cineclub", per il miglior cortometraggio legato ad un periodico importante nell'associazionismo nazionale per la diffusione della cultura cinematografica e, da quest'anno, il nuovo "Premio Consulta Giovani", assegnato al film che meglio interpreta l'impegno civile, sociale e politico.

A testimonianza del legame sempre più forte con il territorio, negli ultimi anni si sono aggiunti anche il "Premio Giovani", affidato a una giuria di studenti delle scuole secondarie di secondo grado a cui il Festival offre un vero e proprio percorso didattico e il "Premio ValdarnoCinema Kids", che coinvolge gli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado nella scelta del miglior corto di animazione tra quelli proposti nel matinée a loro dedicato .

Il legame con le scuole del Valdarno è un pilastro del Festival e in questa edizione si rafforza ulteriormente, con tre mattinate dedicate a bambini e alle bambine, ai ragazzi e alle ragazze in un percorso di scoperta del linguaggio cinematografico e dei suoi processi creativi.

Non mancheranno gli incontri con ospiti di rilievo: dalla giornalista Annalisa Cuzzocrea, per un focus sulla condizione femminile e sull'Iran, all'attore Yuri Tuci, per un approfondimento sui disturbi dello spettro autistico, fino alla regista Michela Andreozzi, che aprirà il Festival con il suo film *Unicorni*. Sarà inoltre presentato il libro di Elisa Battistini *Lars von Trier. La luce oscura* (Bietti), dedicato al grande regista danese già insignito nel 2022 del "Premio Marco Melani" con cui, alla presenza dell'autrice, si aprirà ufficialmente il Festival martedì 7 ottobre, a Palomar Casa della Cultura.

Questa edizione presenta 29 opere, di cui 21 italiane e 8 straniere. I registi e i protagonisti incontreranno il pubblico, confermando il ruolo del Festival come punto di riferimento nazionale e internazionale per chi ama e vive il cinema.



Il cinema non è soltanto intrattenimento: è uno strumento capace di stimolare la riflessione, di mettere in discussione abitudini e conformismi, di offrire punti di vista nuovi e di valorizzare la ricchezza del pensiero divergente. È anche grazie a questo che il ValdarnoCinema Film Festival ha contribuito, negli anni, a far crescere la nostra comunità in termini di consapevolezza, valori e civiltà, portando a San Giovanni Valdarno opere e autori di straordinario rilievo, italiani e internazionali.

Quest'anno ricorre anche il trentennale dell'istituzione del "Premio Marzocco": un'occasione speciale che celebreremo con due assegnazioni straordinarie a due Maestri del cinema italiano contemporaneo, Gianni Amelio e Roberto Andò, due autori che continuano a perseguire in completa autonomia una propria linea di ricerca artistica, che contribuisce in modo netto e riconoscibile all'autorevolezza e alla crescita dell'arte cinematografica. Gianni Amelio e Roberto Andò saranno al Festival, incontreranno il pubblico e ritireranno personalmente il loro premio, rispettivamente nelle serate di mercoledì 9 e venerdì 10 ottobre. A loro si aggiungerà l'importante riconoscimento del "Premio Speciale ValdarnoCinema alla carriera" a Maurizio Nichetti che sarà l'ospite d'onore nella serata finale di premiazione sabato 11 ottobre.

Un ringraziamento sentito va al Comitato Organizzatore della quarantatreesima edizione, al direttore artistico Marco Luceri e all'Assessorato alla Cultura del Comune di San Giovanni Valdarno, per il lavoro svolto con passione e dedizione. Idealmente, desidero ringraziare anche tutte le persone che, in oltre quarant'anni, hanno reso grande questa manifestazione, permettendole di attraversare il tempo e di accompagnare i grandi cambiamenti del cinema, rinnovandosi senza mai smarrire la propria identità.

The background of the page features large, bold, black, stylized letters. The top letter is an 'M', the second is an 'A', the third is an 'R', and the bottom is a 'C'. These letters are rendered in a thick, blocky font with rounded terminals. A dark grey rectangular box is superimposed over the middle of the 'M' and 'A' letters.

PRESENTAZIONE

—
Marco Luceri
Direttore artistico

La 43esima edizione del Valdarno Cinema Film Festival (dal 7 all'11 Ottobre al Cinema Teatro Masaccio di San Giovanni Valdarno) si preannuncia come una delle più ricche e articolate degli ultimi anni, per qualità e quantità dei film e degli ospiti che l'animeranno. È il segnale che il percorso intrapreso nelle ultime edizioni ha lasciato il segno, soprattutto come "idea" di festival. Se tocca alle grandi kermesse internazionali proporre le novità e indicare la via da seguire, è compito dei piccoli festival (soprattutto quelli che hanno alle spalle una ricca storia) quello di non correre dietro le mode o le istanze del momento, ma di farsi sempre più "comunità" diffusa: un luogo aperto, dove spettatori e protagonisti del cinema stanno insieme incontrandosi, discutendo, confrontandosi intorno ai film non come meri oggetti estetici, ma come strumenti per tentare di capire il presente e provare a disegnare il futuro. Questo oggi, grazie allo sforzo di tutti, è diventato il ValdarnoCinema Film Festival: una realtà locale riconosciuta in Italia e all'estero, un festival con ambizioni e sguardo internazionale, capace di tenere insieme le persone e farle stare bene.

L'edizione 2025 avrà la sua apertura con il cortometraggio *C'è da comprare il latte* di Pier Francesco Bigazzi, un giovane regista il cui percorso professionale è stato accompagnato proprio dal VCFF, segno che il festival è luogo non solo di scoperta, ma anche di crescita. Bigazzi sarà con noi insieme agli attori Alessandro Benvenuti e Roberto Abbiati, prima di passare al film d'apertura (in concorso) *Unicorni*, alla presenza della regista Michela Andreozzi: una commedia che con intelligenza e delicatezza mira a esplorare il ruolo dei genitori di fronte alle scelte dei figli, quelle che riguardano la loro identità, il loro corpo, il loro futuro. Tutti i film – sia i lungometraggi sia i cortometraggi – che concorrono ai premi hanno questa doppia anima. Esplorano le possibilità del cinema cercando di incrociare le problematiche del nostro tempo: *River Returns* di M. Kanedo, *Radio Solaire* di Bacci/Eppestengher, *L'origine del mondo* di R. Inglese, *Di noi quattro* di E. Forte, *La cosa migliore* di F. Ferrone, *All The Way To The Endless* di L. Shi, *C'è un posto nel mondo* di F. Falaschi, *Confini canti* di S. Massi, *Alba blu* di E. Mascherini. Molti di questi titoli provengono dai maggiori festival internazionali.

Accanto ai giovani (che restano la vera forza della nostra manifestazione) quest'anno il VCFF ospita ben tre grandi autori del cinema italiano: Gianni Amelio, Roberto Andò e Maurizio Nichetti. I primi due riceveranno il Premio Marzocco alla Carriera, il terzo il Premio ValdarnoCinema alla Carriera. Si tratterà di tre momenti unici (in altrettante serate) di incontro e discussione intorno ai loro percorsi artistici e professionali, così diversi e proprio per questo così entusiasmanti, a partire dai loro ultimi film, rispettivamente *Campo di battaglia*, *L'abbaglio* e *AmicheMai*.

La capacità del festival di interessare rapporti con il mondo associativo ha permesso poi di inserire nel programma molti eventi speciali. Tra i tanti ne ricordiamo due: la doppia proiezione di *La vita da grandi*, il film di Greta Scarano con protagonista Yuri Tuci (ospite del festival), insieme ai rappresentanti delle associazioni che si occupano dei disturbi dello spettro acustico, sociologi e psicoterapeuti; la serata speciale dedicata alla lotta contro la violenza sulle donne (il manifesto di quest'anno è proprio su questo) che vedrà protagoniste l'artista iraniana Zoya Shokooi (presidente di giuria), la regista italo-iraniana Sara Hourngir, con il suo film *Women for Iran* (in concorso), e la giornalista Annalisa Cuzzocrea. Tra le cinque mattinate del festival non poteva mancare l'appuntamento per i più piccoli, "ValdarnoKids", con i corti animati e i workshop insieme alla disegnatrice Marta Vangelisti e al regista Lorenzo Bentivogli. Infine, come preapertura, la presentazione della monumentale monografia di oltre 600 pagine che la critica Elisa Battistini (in giuria) ha dedicato a *Lars Von Trier: La luce oscura* (Bietti, 2025). Buon festival a tutti!



LA GIURIA

Zoya Shokoohi è un'artista, performer e ricercatrice iraniana, nata a Isfahan e attualmente residente in Italia. Dopo una formazione in ambito ingegneristico, ha intrapreso studi in arti visive e nuovi linguaggi espressivi, specializzandosi successivamente in antropologia museale e dell'arte. La sua formazione eterogenea si riflette in un approccio multidisciplinare che caratterizza tanto la sua pratica artistica quanto quella di ricerca.

La sua indagine artistica si concentra sugli aspetti paradossali della vita contemporanea nel contesto del mondo globalizzato. Nei suoi progetti impiega diversi media, scelti in base alle esigenze specifiche dei processi e delle ricerche, mantenendo come costante l'intento di rendere il corpo dello spettatore parte attiva di esperienze collettive e autoriflessive. Tra i temi esplorati vi sono le micro-utopie, il sistema dell'arte contemporanea e i sistemi culturali.

Ha esposto in numerose gallerie e musei, tra cui: Motorkhoone e Aknoon (Shiraz e Isfahan, 2020), Museo Novecento di Firenze (2019), Maggio Musicale Fiorentino (2019), Palazzo Scuderie Ducali di Atri per la rassegna Stills of Peace (2019), Giardino dei Semplici, spazio no-profit La Portineria, ex-manicomio di San Salvi e MAD (Firenze, 2019–2023), Spazio Matta di Pescara per il FLA Festival (2022), festival Effetto Venezia di Livorno (2022), Casa degli Artisti e MIA Photo Fair (Milano, 2023), Museo di Santa Giulia (Brescia, 2023), ArTelleri (Telleri, 2024) e Galleria Anna Marra (Roma, 2024).

Le sue opere sono entrate a far parte, tra le altre, delle collezioni dei Musei Civici di Brescia e della Fondazione Sandretto Rebaudengo.

Ha inoltre curato diversi progetti, tra cui Vacant Zone – Online Art Residency e For Iran – A Contribution to the Present.



ZOYA SHOKOOHI

–
Presidente di Giuria

Elisa Battistini è giornalista professionista e critica cinematografica. Laureata in filosofia a Bologna e diplomata in pianoforte, inizia a scrivere su testate locali della sua città di nascita, Ravenna, per poi approdare alla stampa nazionale e lavorare alcuni anni a *Il Fatto Quotidiano*. In seguito si dedica alla critica collaborando alla rivista online *Quinlan.it*. Ha curato una retrospettiva dedicata alla New Hollywood e a Monte Hellman in collaborazione con la Casa del Cinema di Roma e la Cineteca Nazionale. Ha scritto la principale monografia italiana su Lars von Trier, “Lars von Trier. La luce oscura”, edita da Bietti nel 2025.



ELISA BATTISTINI

Classe 1984, siciliana, si è laureata con una tesi magistrale in Semiotica del Cinema sulla trasposizione cinematografica. È giornalista pubblicista e membro del Gruppo Toscano del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani – SNCCI. Ha scritto regolarmente su Segnocinema, La Repubblica di Firenze, Cinecittà News, Stanze di Cinema, Florence is you e altre testate cartacee e online. Continua a contribuire con dei saggi critici ai volumi della collana Clockwork - Gente di Cinema, edita da ETS e pubblicati annualmente in occasione del “Premio Fiesole ai Maestri del Cinema”. In passato è stata membro della giuria del Korea Film Festival e del Firenze FilmCorti Festival, organizzando e promuovendo iniziative culturali come la mostra fotografica “Le dive di Zeffirelli”, presso l’Hotel Savoy di Firenze, realizzata in collaborazione con la Fondazione Franco Zeffirelli Onlus. Nella vita professione è Marketing Manager presso il gruppo alberghiero italiano Starhotels.



CLAUDIA PORRELLO

PREMI
COLLATERALI

OIT

AMM

**GIURIA
PREMIO BASAGLIA
VALDARNOCINEMA
FILM FESTIVAL 2025
43ª EDIZIONE**

Premio “Franco Basaglia”, al film che meglio rappresenti le tematiche della salute mentale nel nostro presente in Italia e nel mondo:

LOREDANA BETTI

Psicologa e psicoanalista, lavora nel campo della Salute Mentale e da molti anni si occupa di cinema anche come selezionatrice e componente di giuria in Festival di Cinema del Reale e di Cinema Sociale. Fa parte del CdA del Centro F. Basaglia di Arezzo.

STEFANO DEI

Operatore psichiatrico per molti anni, ha trasferito il suo interesse per la Salute Mentale nei documentari e cortometraggi che hanno vinto numerosi premi e riconoscimenti in Italia e all'estero. Fa parte del CdA del Centro F. Basaglia di Arezzo.

ALESSANDRA GUIDI

Educatrice nella Salute Mentale, utilizza l'arte pittorica, il teatro e il cinema sociale da molti anni nel suo lavoro di riabilitazione e cura di pazienti psichiatrici. Fa parte del CdA del Centro F. Basaglia di Arezzo.



**GIURIA PREMIO
DIARI DI CINECLUB
VALDARNOCINEMA
FILM FESTIVAL 2025
43ª EDIZIONE**

Premio “Diari di Cineclub” assegnato al miglior film, a giudizio di una giuria di qualità nominata dalla direzione del periodico.

ALESSANDRA FAGIOLI

Insegna scrittura creativa e drammaturgia multimediale presso la Scuola di teorie e tecniche dell'audiovisivo dell'Accademia di Belle Arti di Roma. Ha pubblicato articoli di critica su «Le reti di Dedalus», «Lettera Internazionale», «Cinema Sessanta», «Carte di Cinema», «Scenario», «Diari di Cineclub». È autrice di diverse opere di narrativa.

DANIELA ROSSINI

Ex-Ordinaria di Storia del Nord America e Storia delle Donne in Occidente all'UniRomaTre. Costante collaborazione con l'Università di Harvard con cui ha pubblicato una monografia. Oltre che in Italia, ha pubblicato in diversi paesi europei e negli Stati Uniti. Campi di ricerca: storia dei rapporti Italia-Stati Uniti e storia delle donne fra Belle Époque e fascismo.

ANTONIO LA TORRE GIORDANO

Storico e critico del cinema. Laureato alla Scuola di Cinema “L. Visconti” (Milano), dove dirige l'Archivio Siciliano del Cinema. Autore di libri, curatore di mostre, docente e collaboratore Rai. È membro SNCCI e AIRSC. Premiato col Tomasi di Lampedusa.



A black and white photograph of a film strip. The film strip is the central focus, showing horizontal lines and some small dark spots. A large, dark, irregular shape, possibly a shadow or a piece of tape, is overlaid on the right side of the film strip. The background is dark and textured.

FILM
IN CONCORSO
2025

LUNGOMETRAGGI

ALL THE WAY TO THE ENDLESS

REGIA:	Liang Shi _____	INTERPRETI:	Wei Zhen, Feng Shi, Shanchuan Yu, Fan Yu, Guli mire Ainiwear _____
GENERE:	Fantasy, Drammatico _____	PRODUTTORE:	Liang Shi _____
DURATA:	90' _____	DISTRIBUZIONE:	A.O.G. Picture Production _____
ANNO:	2024 _____	NAZIONALITÀ:	Cina _____
SCENEGGIATURA:	Liang Shi _____		
FOTOGRAFIA:	Yi Lingbo _____		
MONTAGGIO:	Zhao Hanrong _____		
MUSICA:	Artisti Vari _____		

SINOSI:

Un giovane uomo sulla trentina cerca la sua strada sbarcando il lunario a Shanghai. Dopo aver rotto con la sua ragazza, le pressioni del lavoro e della sua condizione esistenziale lo portano inconsciamente a immaginare un mondo in cui fantasia e realtà coesistono per sopravvivere alla vita caotica.



C'È UN POSTO NEL MONDO

REGIA:	Francesco Falaschi _____	INTERPRETI:	Cristiana Dell'Anna, Luigi Fedele, Daniele Parisi, Fabrizia Sacchi, Valentina Martone _____
GENERE:	Drammatico _____		
DURATA:	102' _____		
ANNO:	2024 _____	PRODUTTORE:	Francesco Bruschetti _____
SCENEGGIATURA:	Alessio Brizzi, Francesco Falaschi _____	DISTRIBUZIONE:	Kahuna Film _____
MONTAGGIO:	Claudio Di Mauro _____	NAZIONALITÀ:	Italia _____
MUSICA:	Paolo Vivaldi _____		

SINOSI:

Il film, ambientato in piccoli paesi toscani, si snoda intorno alle storie tre personaggi e alla tensione tra la vita in un piccolo paese e l'ambizione o la tentazione di lasciarlo: un giovane in partenza per l'estero, un'insegnante lacerato tra l'amore degli studenti e nuove ambizioni, e una donna che torna al suo paese natale con l'intenzione di chiudere i conti con il passato, per poi, invece, cominciare a comprenderlo.



DI NOI 4

REGIA:	<u>Emanuele Gaetano Forte</u>	INTERPRETI:	<u>Giovanni Anzaldo, Giulia Rupi, Elio D'Alessandro, Roberta Lanave</u>
GENERE:	<u>Drammatico/commedia</u>	PRODUTTORE:	<u>Emanuele Gaetano Forte, Gialia Rupi, Giovanni Anzaldo</u>
DURATA:	<u>88'</u>	DISTRIBUZIONE:	<u>Lo Scrittoio</u>
ANNO:	<u>2024</u>	NAZIONALITÀ:	<u>Italia</u>
SCENEGGIATURA:	<u>Emanuele Gaetano Forte, Giovanni Anzaldo, Giulia Rupi</u>		
MONTAGGIO:	<u>Emanuele Gaetano Forte</u>		
FOTOGRAFIA:	<u>Francesco Crivaro</u>		
MUSICA:	<u>Giacomo Forte</u>		

SINOSI:

Alda, Pier, Giamma e Rachel sono amici da sempre e non s'immaginavano di arrivare così a trentacinque anni: con le ossa rotte e un abisso a separare le aspirazioni dalla realtà. Una su tutte: il desiderio di diventare genitori. Il fatto è che, con i loro stipendi, un figlio non se lo possono permettere. La sera del compleanno di Alda decidono quindi di rilanciare dando uno schiaffo alla vita e imbarcandosi nell'impresa più incredibile, ambiziosa, rivoluzionaria e forse impossibile di tutte...



LA COSA MIGLIORE

REGIA:	Federico Ferrone _____	INTERPRETI:	Luka Zunic, Fabrizio Ferracane, Abdessamad Bannaq, Giulia Valenti, Lawrence Hachem Ebaji _____
GENERE:	Drammatico _____		
DURATA:	95' _____		
ANNO:	2024 _____	PRODUTTORE:	Apapaja, Les Films D'Antoine, JANAPROD _____
SCENEGGIATURA:	Federico Ferrone, Giampiero Rigosi _____	DISTRIBUZIONE:	Lo Scrittoio _____
FOTOGRAFIA:	Salvatore Lucchese _____	NAZIONALITÀ:	Italia _____
MONTAGGIO:	Maria Fantastica Valmori _____		
MUSICA:	Simonluca Laitempergher _____		

SINOSI:

Mattia ha 17 anni. Nato e cresciuto in una provincia post-industriale del nord Italia, è figlio di un sindacalista vecchia maniera e di una casalinga iperprotettiva. Sensibile e fragile, ma anche rabbioso, si esprime attraverso la musica hip-hop in un contesto di difficili rapporti sociali e familiari. La morte improvvisa del fratello maggiore inasprisce le sue difficoltà e alimenta un lacerante senso di colpa, e avvia un periodo di grandi cambiamenti.



LA VITA DA GRANDI

REGIA:	<u>Greta Scarano</u>	INTERPRETI:	<u>Matilda De Angelis, Yuri Tuci, Paolo Hendel, Maria Amelia Monti, Adriano Pantaleo</u>
GENERE:	<u>Drammatico</u>		
DURATA:	<u>96'</u>		
ANNO:	<u>2025</u>	PRODUTTORE:	<u>Matteo Rovere</u>
SCENEGGIATURA:	<u>Sofia Assirelli, Tieta Madia, Greta Scarano</u>	DISTRIBUZIONE:	<u>Q1 Distribution</u>
FOTOGRAFIA:	<u>Valerio Assali</u>	NAZIONALITÀ:	<u>Italia</u>
MONTAGGIO:	<u>Valeria Sapienza</u>		
MUSICA:	<u>Giuseppe Tranquillo Minerva</u>		

SINOSSI:

Irene lavora a Roma in un'azienda che produce pannelli solari, un impiego stabile ma che la fa sentire inibita nella sua creatività. La sua routine viene scossa quando la madre, che deve allontanarsi da casa assieme al marito per approfondire alcune analisi mediche a lei relative, la chiama a Rimini per prendersi cura del fratello Omar, un uomo autistico iperprotetto dalla famiglia e che per questo non riesce a diventare autonomo. Irene, per stimolare appunto l'autonomia del fratello, e anche per scongiurare il rischio di doverne occupare quando i loro genitori saranno troppo anziani per farlo, lo sottopone a un "corso intensivo per diventare adulti". Tuttavia, col tempo la ragazza si rende conto di avere più in comune con Omar di quanto immaginasse, inclusi i sogni che entrambi custodiscono e che, a differenza sua, il fratello ha il coraggio di inseguire. Dopo una scioccante rivelazione di Omar, Irene decide di cambiare atteggiamento verso di lui e provare a diventare grande insieme, anche a costo di correre qualche rischio.



L'ORIGINE DEL MONDO

REGIA:	Rossella Inglese _____	INTERPRETI:	Giorgia Faraoni, Fabrizio Rongione, Giovanni Calcagno, Giovanna Di Rauso _____
GENERE:	Drammatico _____		
DURATA:	106' _____		
ANNO:	2024 _____	PRODUTTORE:	Emanuele Cadeddu, Federico Lami, Francesco Romeres, Massimiliano Zanin _____
SCENEGGIATURA:	Vittorio Alonzo, Rossella Inglese, Dario D'Amato _____		
FOTOGRAFIA:	Andrea Benjamin Manetti _____	DISTRIBUZIONE:	LightsOn _____
MONTAGGIO:	Livia Galtieri _____	NAZIONALITÀ:	Italia _____
MUSICA:	Fabio Massimo Colasanti, Chiara Lee, Freddie Murphy _____		

SINOSSI:

Eva è una ragazza italiana di 19 anni, Bruno un uomo francese di 45. Anime molto diverse che non si conoscono, legate insieme da un disastroso destino che li fa incontrare quando la giovane causa involontariamente un incidente nel quale muore la moglie dell'uomo.

Eva nasconde a Bruno la sua vera identità e, decisa a curare la stessa solitudine e disperazione nella quale anche lui sembra sprofondare, inizia a frequentarlo. I due intraprendono un viaggio dentro se stessi che li porterà ad affrontare i loro fantasmi e a curare le loro ferite, finché la verità non verrà a galla.

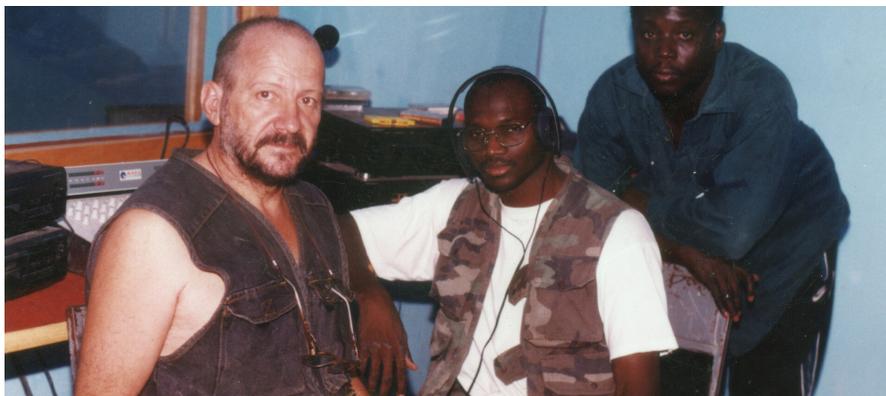


RADIO SOLAIRE - RADIO DIFFUSIONE RURALE

REGIA:	Federico Bacci, Francesco Eppesteingher	INTERPRETI:	Giorgio Lolli, Abdrahmane Cissoko
GENERE:	Documentario	PRODUTTORE:	Giampiero Bigazzi
DURATA:	74'	DISTRIBUZIONE:	Materiali Sonori Cinema
ANNO:	2025	NAZIONALITÀ:	Italia
SCENEGGIATURA:	Federico Bacci, Francesco Eppesteingher		
FOTOGRAFIA:	Lino Greco, Ruben Legattolla		
MONTAGGIO:	Massimiliano Bartolini		
MUSICA:	Simone Soldani		

SINOSSI:

Giorgio Lolli, bolognese, rivoluzionario delle onde radio, in quarant'anni ha dato vita a oltre 500 emittenti in Africa. Radio Solaire racconta la sua storia e quella delle comunità che, grazie alle sue radio, hanno trovato voce, identità e libertà.



RIVER RETURNS

REGIA:	Masakazu Kaneko _____	INTERPRETI:	Sanetoshi Ariyama, Asuka Hanamura, Yo Aoi, Tomomitsu Adachi, Kinuo Yamada _____
GENERE:	Fantasy, Drammatico _____		
DURATA:	108' _____		
ANNO:	2024 _____	PRODUTTORE:	Koji Matsumoto, Mayumi Fukuhara _____
SCENEGGIATURA:	Masakazu Kaneko, Genki Yoshimura _____	DISTRIBUZIONE:	EST N8 _____
FOTOGRAFIA:	Tatsuya Yamada _____	NAZIONALITÀ:	Giappone _____
MUSICA:	Masakatsu Takagi _____		

SINOSI:

È la fine dell'estate del 1958. Un ragazzo di nome Yucha vive in un villaggio fluviale costantemente minacciato dai tifoni.

Apprende la leggenda locale dell'alluvione, da tempo tramandata nella comunità, da un cantastorie Kami-Shibai. Mostrando una cartolina illustrata per ogni scena della storia, il cantastorie racconta di una ragazza dal cuore spezzato che si è annegata in una pozza d'acqua nelle profondità delle montagne. Si dice che il suo dolore abbia causato grandi inondazioni da allora.

Un grande tifone si sta avvicinando. Con curiosità infantile, Yucha si dirige verso la pozza d'acqua nelle profondità delle montagne, temuta persino dagli adulti, nella speranza di fermare l'alluvione e lenire il dolore della ragazza.



UNICORNI

REGIA:	<u>Michela Andreozzi</u>	INTERPRETI:	<u>Edoardo Pesce, Valentina Lodovini, Daniele Scardini, Thony</u>
GENERE:	<u>Commedia</u>	PRODUTTORE:	<u>Arturo Paglia, Isabella Cocuzza, Antonio Nava</u>
DURATA:	<u>105'</u>	DISTRIBUZIONE:	<u>Vision Distribution</u>
ANNO:	<u>2025</u>	NAZIONALITÀ:	<u>Italia</u>
SCENEGGIATURA:	<u>Michela Andreozzi, Alessia Crocini, Tommaso Triolo</u>		
FOTOGRAFIA:	<u>Stefano Salemme</u>		
MONTAGGIO:	<u>Luciana Pandolfelli</u>		
MUSICA:	<u>Andrea Guerra</u>		

SINOSI:

Lucio ed Elena hanno un unico figlio, Blu, un ragazzino di 9 anni che adora vestirsi da bambina e che è libero di farlo col permesso dei genitori solo quando è a casa. In occasione della recita scolastica, però, il bambino vuole a tutti i costi indossare il costume della Sirenetta: i suoi genitori, divisi tra il desiderio di assecondarlo e quello di proteggerlo, saranno i primi a dover riconsiderare la loro apertura mentale e a intraprendere un percorso di consapevolezza e accettazione.



WOMEN FOR IRAN

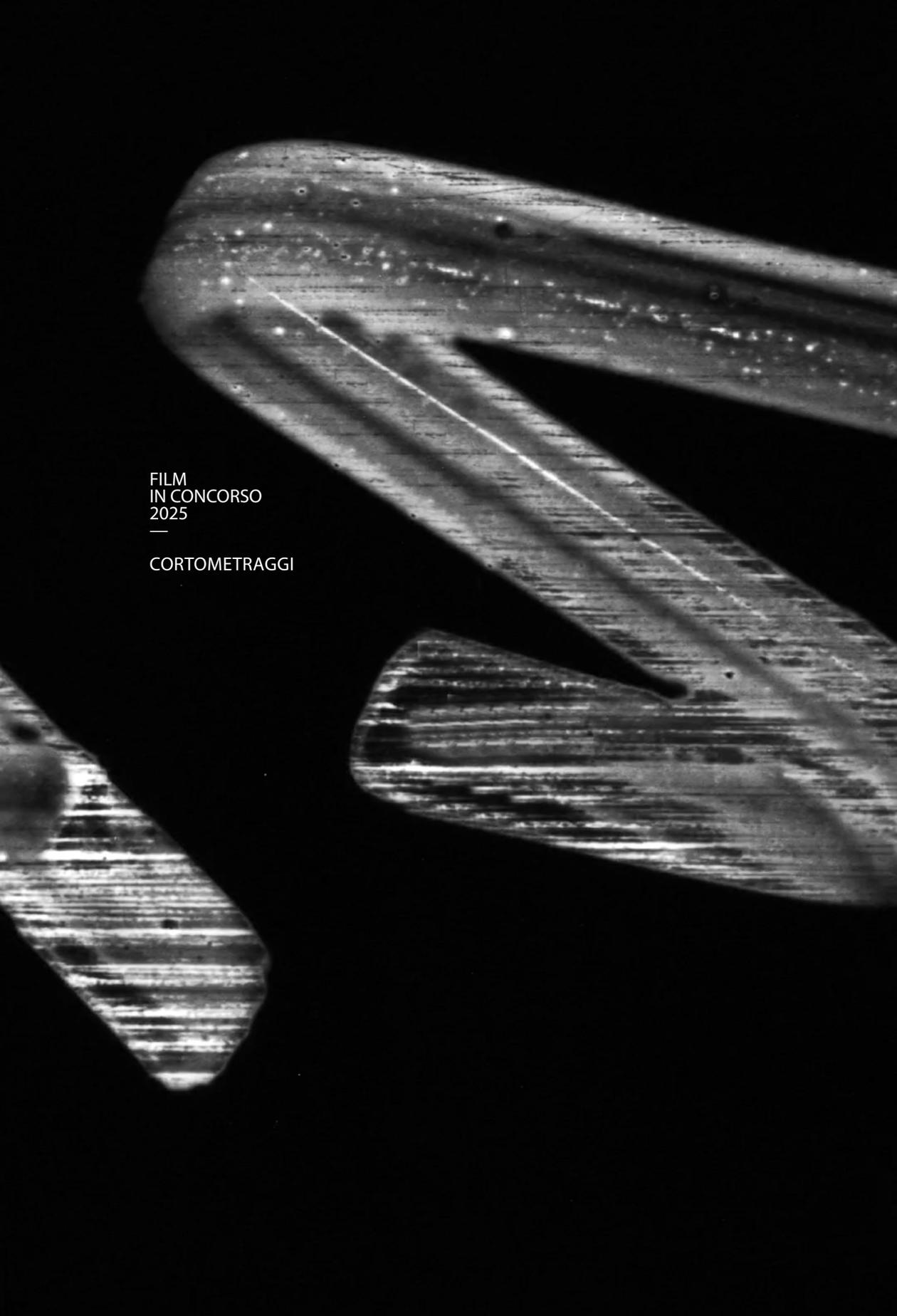
REGIA:	Sara Hourngir _____	PRODUTTORE:	Sara Hourngir, Eleonora Iofrida, Anita Marsico, RUFA _____
GENERE:	Documentario _____		
DURATA:	52' _____	DISTRIBUZIONE:	Tersite Film _____
ANNO:	2024 _____	NAZIONALITÀ:	Italia _____
FOTOGRAFIA:	Susanna Fortunato _____		
MONTAGGIO:	Susanna Fortunato _____		

SINOSSI:

In Iran è in corso una guerra civile ormai da diversi anni, passata sotto i riflettori dei media occidentali solamente da Settembre 2022, dopo l'arresto e la morte di Mahsa Amini. In tutto il mondo sono divampate proteste e dimostrazioni con l'obiettivo di dare voce, al di là dei confini nazionali, alle donne iraniane e alle persone che rischiano ogni giorno la propria vita per la libertà.







FILM
IN CONCORSO
2025

—
CORTOMETRAGGI

10.10.99

REGIA:	<u>Matteo Bocchi</u>	INTERPRETI:	<u>Luigi Miele, Sara De Laurentis,</u>
GENERE:	<u>Drammatico</u>		<u>Gennaro Iaccarino, Bruna</u>
DURATA:	<u>16'</u>		<u>Rossi</u>
ANNO:	<u>2025</u>	PRODUTTORE:	<u>Garden Film</u>
SCENEGGIATURA:	<u>Matteo Bocchi</u>	DISTRIBUZIONE:	<u>Garden Film</u>
FOTOGRAFIA:	<u>Giampaolo Gelati</u>	NAZIONALITÀ:	<u>Italia</u>
MONTAGGIO:	<u>Matteo Bocchi</u>		

SINOSI:

Valerio è un uomo smarrito tra ciò che è stato e ciò che avrebbe voluto essere. Ossessionato dall'idea perfetta, tenta di raccontare una storia ma finisce per perdere la propria. In un presente freddo e distaccato, si rifugia nei pochi ricordi rimasti, rivivendo frammenti di un passato consumato dalla ricerca di senso.



ALBA BLU

REGIA:	<u>Emanuela Mascherini</u>	INTERPRETI:	<u>Emanuela Mascherini,</u> <u>Simone Faucci, Francesco</u> <u>Grifoni</u>
GENERE:	<u>Drammatico</u>		
DURATA:	<u>15'</u>	PRODUTTORE:	<u>Steti Produzioni</u>
ANNO:	<u>2024</u>	DISTRIBUZIONE:	<u>Esen Studios</u>
SCENEGGIATURA:	<u>Emanuela Mascherini,</u> <u>Giuseppe Isoni</u>	NAZIONALITÀ:	<u>Italia</u>
FOTOGRAFIA:	<u>Francesco Di Piero</u>		
MONTAGGIO:	<u>Maria Fantastica Valmori</u>		
MUSICA:	<u>Silvia Leonetti</u>		

SINOSI:

Per Alba ogni incontro è un labirinto di paure, una discesa nell'abisso di qualcosa che le è accaduto in passato e che continua ad inquinare anche il suo presente. I reiterati scambi con una persona che cerca di curarla con il proprio dolore metteranno in luce che da questa apnea non potrà riemergere che da sola.



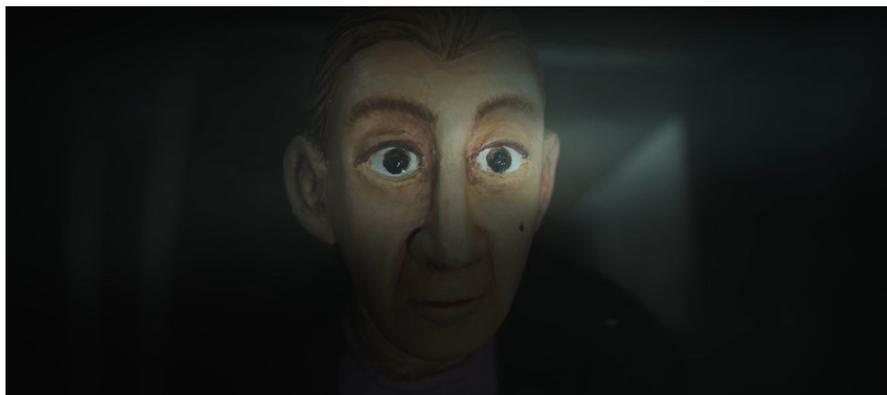
BLACK (OUT) & WHITE

VALDARNOCINEMA KIDS

REGIA:	Gianni Zauli _____	INTERPRETI:	Riccardo Scaioli, Alfonso Cuccurullo, Alesia Canducci, Andrea Scardovi _____
GENERE:	Animazione _____	PRODUTTORE:	Altr'e20, Kalamita Studio _____
DURATA:	10 _____	NAZIONALITÀ:	Italia _____
ANNO:	2025 _____		
SCENEGGIATURA:	Gianni Zauli _____		

SINOSI:

Mattia è un razzista che discrimina principalmente coloro che lui stesso definisce in modo discriminatorio come “negri”. Ha in programma di andare a un concerto con la sua ragazza, ma lei si trova in una situazione imprevista. Mentre esce di casa, Mattia si imbatte in un evento inaspettato che gli cambierà la vita.



BURUL

REGIA:	Adilet Karzhoev _____	INTERPRETI:	Adema Iskenderova, Adelina Ilichbekova _____
GENERE:	Drammatico _____	PRODUTTORE:	Adilet Karzhoev _____
DURATA:	14' _____	DISTRIBUZIONE:	Associak Distribuzione _____
ANNO:	2024 _____	NAZIONALITÀ:	Kazakistan _____
SCENEGGIATURA:	Adilet Karzhoev, Daniyar Abdykerimov _____		
FOTOGRAFIA:	Zhumanazar Koichubekov _____		
MONTAGGIO:	Karash Zhanyshev _____		

SINOSI:

Una studentessa delle scuole superiori rurali, Burul, è interessata al wrestling. L'allenatore, però, non le permette di frequentare la palestra maschile, costringendola ad allenarsi a casa da sola. Anche il padre di Burul non crede che il wrestling sia adatto alle ragazze perciò le proibisce di allenarsi. Intanto, un ragazzo di un villaggio vicino, dopo numerosi tentativi di approccio falliti, decide di rapire Burul per sposarla.



CAOS ORGANIZZATO

REGIA:	Luigi D. Toreo _____	INTERPRETI:	Cristina Strada _____
GENERE:	Drammatico _____	PRODUTTORE:	Holocron Pictures _____
DURATA:	14' _____	NAZIONALITÀ:	Italia _____
ANNO:	2025' _____		
SCENEGGIATURA:	Luigi D. Toreo _____		
FOTOGRAFIA:	Domenico Quagliarotti _____		

SINOSSI:

Una ragazza si ritroverà incastrata in una situazione spiacevole che la porterà a rivalutare il rapporto che ha con il suo fidanzato.



C'È DA COMPRARE IL LATTE

REGIA:	Pierfrancesco Bigazzi _____	INTERPRETI:	Alessandro Benvenuti, Roberto Abbiati _____
GENERE:	Drammatico _____	PRODUTTORE:	Pierfrancesco Bigazzi, Giampiero Bigazzi, Matteo Laguni, Andrea Rapallini _____
DURATA:	17' _____	DISTRIBUZIONE:	Materiali Sonori Cinema _____
ANNO:	2024 _____	NAZIONALITÀ:	Italia _____
SCENEGGIATURA:	Giuseppe Isoni _____		
FOTOGRAFIA:	Francesco Lo Russo _____		
MONTAGGIO:	Pierfrancesco Bigazzi, Giulio Dell'Aquila _____		
MUSICA:	Luca Maria Baldini _____		

SINOSI:

Alfredo perlustra la spiaggia ogni giorno con il suo metal detector finché non arriva Carlo, un uomo con la stessa passione. Inizia un divertente duello. I due non cercano solo oggetti, ma anche qualcosa sepolto nel loro passato.



CONFINI, CANTI

VALDARNOCINEMA KIDS

REGIA: Simone Massi _____ PRODUTTORE: Pierangelo Marino _____
GENERE: Animazione _____ NAZIONALITÀ: Italia _____
DURATA: 10' _____
ANNO: 2025 _____
SCENEGGIATURA: Simone Massi _____
FOTOGRAFIA: Simone Massi _____
MONTAGGIO: Alberto Giroto _____
MUSICA: Stefano Sasso, Loris Cericola _____

SINOSI:

Il piazzale della Transalpina di Gorizia segna, per anni, il confine fra due nazioni e due culture. Intorno a quella linea di confine nascono e si sviluppano vicende drammatiche ma anche sogni e speranze. Ed è grazie ai sogni e alle speranze che il muro di separazione viene abbattuto e il confine finalmente superato.



DANCING IN THE RAIN

VALDARNOCINEMA KIDS

REGIA:	Chao-chun Yeh _____	PRODUTTORE:	Tomohiro Uchiyama _____
GENERE:	Animazione _____	NAZIONALITÀ:	Taiwan _____
DURATA:	6' _____		
ANNO:	2024 _____		
SCENEGGIATURA:	Chao-chun Yeh _____		

SINOSI:

Il film inizia con una bambina sdraiata sul pavimento della sua stanza. Inizia a piovere e lei si addormenta. Il suo viaggio con i topi inizia nel mondo dei sogni.



DOBRINA

VALDARNOCINEMA KIDS

REGIA:	Hannes Rall _____	PRODUTTORE:	Hannes Rall _____
GENERE:	Animazione _____	NAZIONALITÀ:	Germania _____
DURATA:	5' _____		
ANNO:	2024 _____		
SCENEGGIATURA:	Hannes Rall _____		
MUSICA:	Michael Roedinger _____		

SINOSI:

Una bellissima donna, suo marito e un appassionato ufficiale dell'esercito si scontrano in un turbine di desiderio e gelosia, dispiegandosi in figure d'ombra sullo sfondo della lussureggiante bellezza dipinta del Far West.



GORRION

VALDARNOCINEMA KIDS

REGIA:	Alonso Carrillo _____	PRODUTTORE:	Alonso Carrillo _____
GENERE:	Animazione _____	NAZIONALITÀ:	Canada _____
DURATA:	1' _____		
ANNO:	2024 _____		
SCENEGGIATURA:	Alonso Carrillo _____		
MUSICA:	Joshua Burniece _____		

SINOSI:

Un bambino con l'amore per il disegno immagina le sue opere prendere vita in un mondo fantastico.

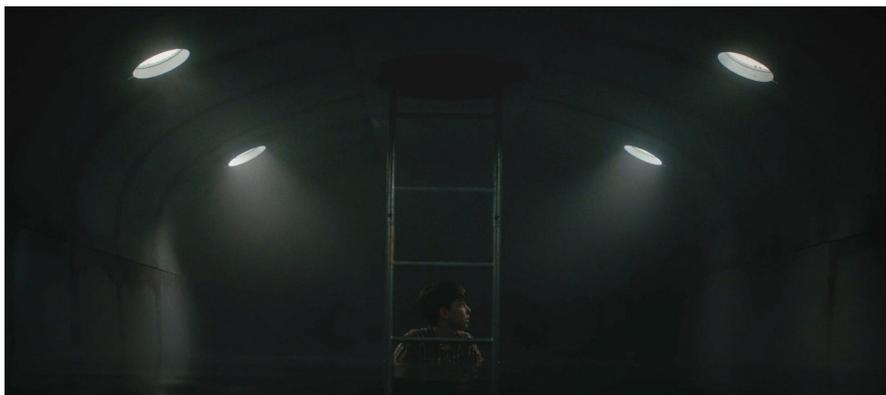


HATCH

REGIA:	Alireza Kazemipour, Panta Mosleh	INTERPRETI:	Ali Eldurssi, Aixa Kay, Helena Marie, Craig March
GENERE:	Drammatico	PRODUTTORE:	Sina Nazarian Panta, Mosleh, Alireza Kazemipour
DURATA:	10'	DISTRIBUZIONE:	Associak Distribuzione
ANNO:	2024	NAZIONALITÀ:	Canada
SCENEGGIATURA:	Alireza Kazemipour		
MONTAGGIO:	Saeed Vahidi		
MUSICA:	Mehrdad Jafari Raad		

SINOSI:

Naajl, un ragazzo afgano rifugiato, si nasconde con sua madre all'interno di una cisterna d'acqua per attraversare il confine e mettersi in salvo. Dopo la morte della donna durante il tragitto, Naajl cerca costantemente di rivivere il suo ultimo ricordo di lei.



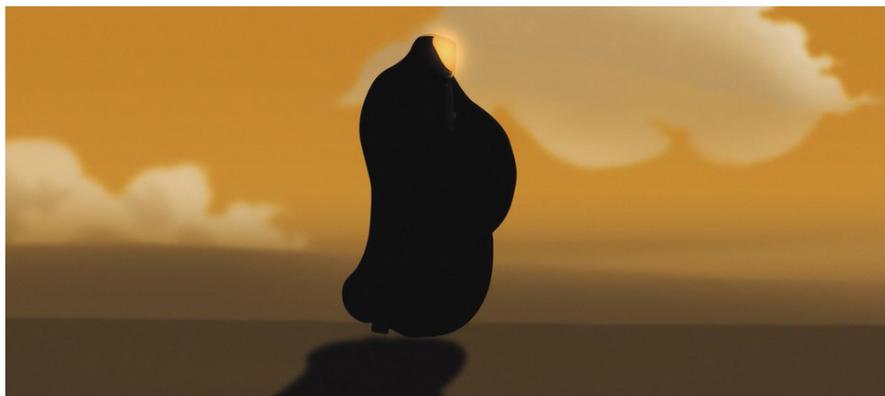
HOMO, HOMINI LUPUS

VALDARNOCINEMA KIDS

REGIA:	Lorenzo Bentivogli _____	PRODUTTORE:	Lorenzo Bentivogli _____
GENERE:	Animazione _____	NAZIONALITÀ:	Italia _____
DURATA:	9' _____		
ANNO:	2024 _____		
SCENEGGIATURA:	Lorenzo Bentivogli _____		
MUSICA:	Davide Sambrotta _____		

SINOSI:

Un viaggio metafisico su un pianeta desertico alla ricerca di un cambiamento catartico.



LA BUONA CONDOTTA

REGIA:	Francesco Ghoghi _____	INTERPRETI:	Ludovica Ciaschetti, Licia Lanera, Danilo Giuva, Davide Iachini _____
GENERE:	Drammatico _____		
DURATA:	13' _____		
ANNO:	2024 _____	PRODUTTORE:	Simone Rossi, Brando Bartoleschi, Antonio Messino, Raffaele Inno, Lorenzo Di Nola _____
SCENEGGIATURA:	Francesco Ghoghi _____		
FOTOGRAFIA:	Lorenzo Di Nola _____	DISTRIBUZIONE:	PunxFilm _____
MONTAGGIO:	Giacomo Lalli _____	NAZIONALITÀ:	Italia _____
MUSICA:	Raffaele Inno _____		

SINOSI:

Alma rientra a casa e rivela ai genitori una notizia tragica. Lucio e Annamaria, colti di sorpresa, si troveranno ad affrontare una realtà sconvolgente: la loro amata figlia ha compiuto un atto terribile. La famiglia rappresenta davvero tutto?



MAJONEZE

REGIA:	Giulia Grandinetti	INTERPRETI:	Caterina Bagnulo, Alessandro Egger, Julian Jashar, Sean Cubito, Anila Çyçllari
GENERE:	Drammatico		
DURATA:	22'		
ANNO:	2024	PRODUTTORE:	Riccardo Neri, Vincenzo Filippo, Giulia Grandinetti
SCENEGGIATURA:	Giulia Grandinetti	DISTRIBUZIONE:	LightsOn
FOTOGRAFIA:	Ilya Sapeha	NAZIONALITÀ:	Italia
MONTAGGIO:	Niccolò Notario		
MUSICA:	Mario Russo		

SINOSI:

Ersekë, Albania.

Elyria vive con la sua famiglia seguendo le rigide regole imposte dal padre, nascondendo la sua rabbia con l'obbedienza. Un forte desiderio di ribellione cresce in lei giorno dopo giorno e la porterà al compimento di un amaro, ma necessario, atto di rivoluzione.



ROCHELLE

REGIA:	<u>Tom Furniss</u>	INTERPRETI:	<u>Benjamin Sawyer Roxie Mohebbi Glen-Paul Waru</u>
GENERE:	<u>Drammatico, commedia</u>	PRODUTTORE:	<u>Luke Sharpe</u>
DURATA:	<u>20'</u>	DISTRIBUZIONE:	<u>Associak Distribuzione</u>
ANNO:	<u>2024</u>	NAZIONALITÀ:	<u>Nuova Zelanda</u>
SCENEGGIATURA:	<u>Tom Furniss</u>		
FOTOGRAFIA:	<u>Ryan Heron</u>		
MONTAGGIO:	<u>Tom Furniss</u>		
MUSICA:	<u>Karl Sölve Steven</u>		

SINOSI:

Mark, un presuntuoso diciassettenne, si iscrive ad un demolition derby locale con un'auto chiamata Rochelle: la stessa con la quale il suo migliore amico si è suicidato. Per farlo, cerca l'aiuto di un meccanico chiamato Jazz, sorella del migliore amico defunto.



SANTE O PUTTANE

REGIA:	Giovanni Dinatale _____	INTERPRETI:	Alberto Cracco, Anastasia Doagă _____
GENERE:	Drammatico _____		
DURATA:	8' _____	PRODUTTORE:	Catarsi Film s.r.l. _____
ANNO:	2024 _____	DISTRIBUZIONE:	Premiere Film _____
SCENEGGIATURA:	Giovanni Dinatale _____	NAZIONALITÀ:	Italia _____
FOTOGRAFIA:	Premananda Franceschini _____		
MUSICA:	Biel Blancafort _____		

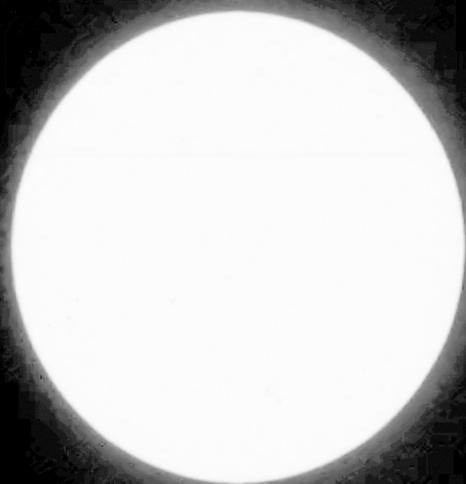
SINOSI:

1968, narra dell'incontro tra una paziente e il direttore del manicomio nel quale la donna è internata. Nell'ufficio in cui avviene l'incontro scopriamo i motivi non propriamente clinici del suo ricovero, esploriamo uno spaccato della società dell'epoca, le ideologie e i concetti che si avevano sulle donne che portavano all'internamento.





PREMIO
MARZOCCO
SPECIALE
ALLA CARRIERA



21

PREMIO MARZOCCO SPECIALE
 ALLA CARRIERA DEL 43°
 VALDARNOCINEMA
 FILM FESTIVAL
 A GIANNI AMELIO

Gianni Amelio, nato il 20 gennaio 1945 a San Pietro di Magisano (Catanzaro), è uno dei più importanti registi italiani contemporanei. Cresciuto senza padre, emigrato in Argentina subito dopo la sua nascita, sviluppa fin da giovane una forte sensibilità per i temi della famiglia, dell'abbandono e della solitudine, che segneranno profondamente la sua produzione cinematografica.

Dopo la laurea in Filosofia all'Università di Messina, si trasferisce a Roma, dove inizia a lavorare nel mondo del cinema come critico, operatore e aiuto regista. Negli anni '70 realizza i suoi primi lavori per la televisione, ma il vero debutto al cinema avviene nel 1982 con Colpire al cuore, film intenso sul terrorismo e sui conflitti generazionali, che rivela subito la sua cifra

stilistica: un cinema sobrio, attento alle emozioni, alle relazioni familiari e alla dimensione sociale.

Negli anni '90 arrivano i suoi film più acclamati: Porte aperte (1990), tratto da Sciascia, riceve una candidatura all'Oscar; Il ladro di bambini (1992) vince a Cannes; Lamerica (1994) racconta il dramma dell'Albania post-comunista e dell'emigrazione; Così ridevano (1998), Leone d'Oro a Venezia, affronta il tema dell'emigrazione interna italiana.

Il cinema di Amelio si distingue per l'impegno civile, la profondità psicologica dei personaggi e uno sguardo umanista mai retorico. Tra le opere successive si ricordano Le chiavi di casa (2004), La tenerezza (2017) e Hammamet (2020), biopic su Bettino Craxi.



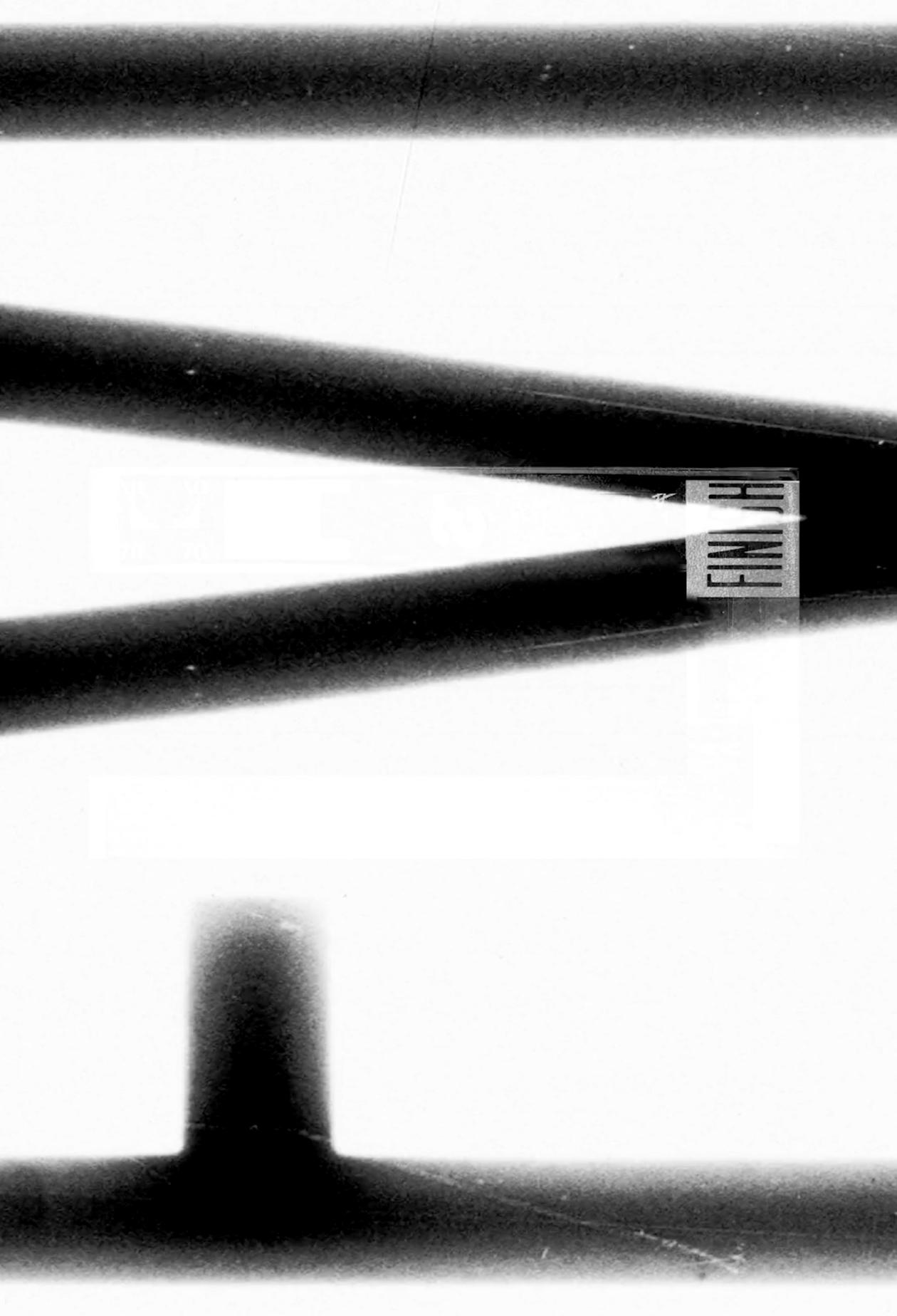
CAMPO DI BATTAGLIA

REGIA:	<u>Gianni Amelio</u>	INTERPRETI:	<u>Alessandro Borghi, Gabriel Montesi, Federica Rosellini, Giovanni Scotti, Vince Vivenzio</u>
GENERE:	<u>Drammatico</u>		
DURATA:	<u>104'</u>		
ANNO:	<u>2024</u>	PRODUTTORE:	<u>Simone Gattoni, Marco Bellocchio, Beppe Caschetto, Bruno Benetti</u>
SCENEGGIATURA:	<u>Gianni Amelio, Alberto Taraglio</u>		
FOTOGRAFIA:	<u>Luan Amelio Ujkaj</u>	DISTRIBUZIONE:	<u>01 Distribution</u>
MONTAGGIO:	<u>Simona Paggi</u>	NAZIONALITÀ:	<u>Italia</u>
MUSICA:	<u>Franco Piersanti</u>		

SINOSI:

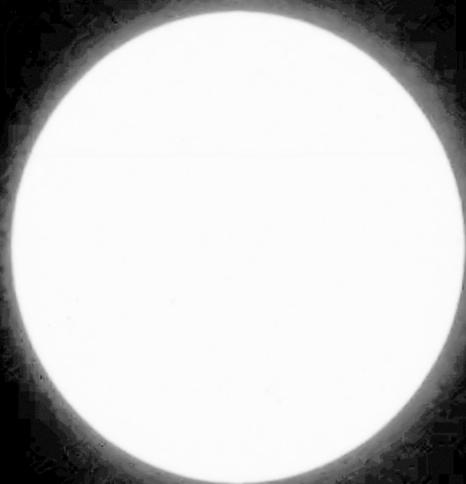
Stefano e Giulio, due amici d'infanzia, lavorano come ufficiali medici nello stesso ospedale militare, durante la Prima Guerra Mondiale. Divisi dall'amore per la stessa donna, i due hanno anche opposte visioni etiche.





FINISH

PREMIO
MARZOCCO
ALLA CARRIERA



21

PREMIO MARZOCCO ALLA CARRIERA
DEL 43° VALDARNOCINEMA
FILM FESTIVAL
A ROBERTO ANDÒ

Roberto Andò è un regista, sceneggiatore, autore teatrale e scrittore italiano, nato a Palermo l'11 gennaio 1959. Intellettuale raffinato, ha costruito la sua carriera intrecciando cinema, teatro e letteratura con uno sguardo profondo sulla realtà e una forte impronta filosofica. Dopo gli studi in filosofia, ha iniziato il suo percorso artistico collaborando come assistente alla regia con grandi nomi del cinema come Francesco Rosi, Federico Fellini, Michael Cimino e Francis Ford Coppola.

*Il suo debutto nel mondo del teatro risale al 1986 con *La foresta-radice-labirinto*, spettacolo ispirato a un testo inedito di Italo Calvino, con scene firmate da Renato Guttuso. Nel 2000 esordisce nel cinema con *Il manoscritto del principe*, dedicato agli ultimi anni di Giuseppe Tomasi di Lampedusa,*

dando subito prova di una narrazione intima e colta.

Il cinema di Andò si distingue per la cura formale, la complessità narrativa e l'attenzione ai temi dell'identità, del doppio, del potere e della finzione. Accanto alla carriera cinematografica, ha diretto anche numerosi spettacoli teatrali e opere liriche, dimostrando una versatilità rara.

*Tra i suoi film ricordiamo: *Sotto falso nome* (2004), *Viaggio segreto* (2006), *Viva la libertà* (2013), *Le confessioni* (2016), *Una storia senza nome* (2018), *Il bambino nascosto* (2021), *La stranezza* (2022), *L'abbaglio* (2025).*



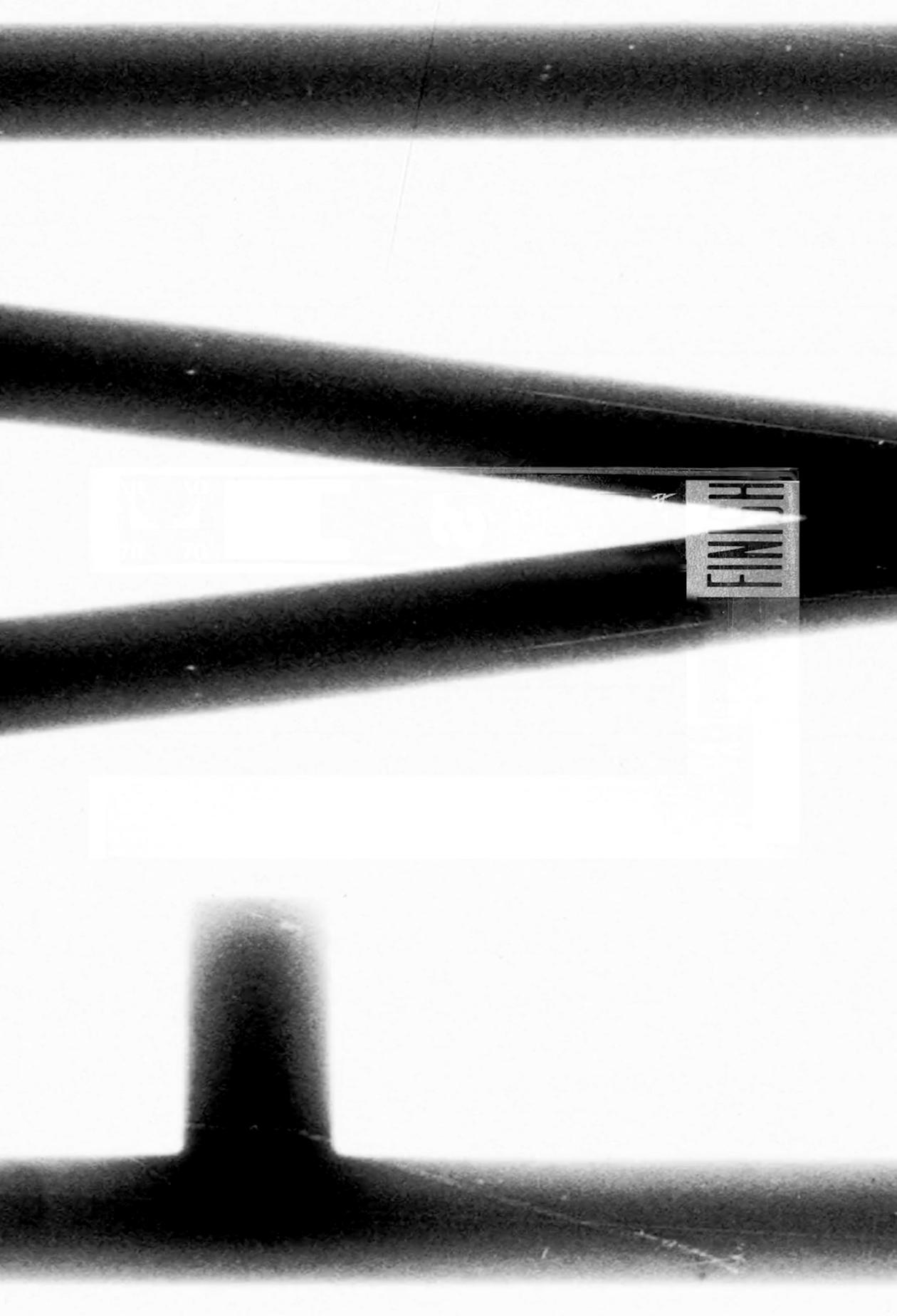
L'ABBAGLIO

REGIA:	<u>Roberto Andò</u>	INTERPRETI:	<u>Toni Servillo, Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Tommaso Ragno, Giulia Andò</u>
GENERE:	<u>Drammatico</u>		
DURATA:	<u>133'</u>		
ANNO:	<u>2025</u>	PRODUTTORE:	<u>Luca Bitterlin</u>
SCENEGGIATURA:	<u>Roberto Andò, Ugo Chiti, Massimo Gaudioso</u>	DISTRIBUZIONE:	<u>01 Distribution</u>
FOTOGRAFIA:	<u>Maurizio Calvesi</u>	NAZIONALITÀ:	<u>Italia</u>
MONTAGGIO:	<u>Esmeralda Calabria</u>		
MUSICA:	<u>Emanuele Bossi, Michele Braga</u>		

SINOSI:

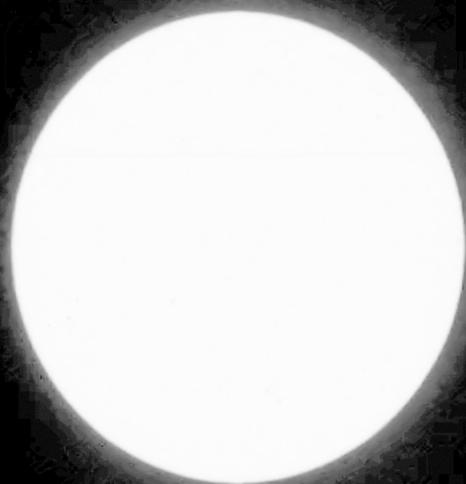
Nel 1860, l'astuto colonello di un esercito improvvisato vuole liberare la Sicilia dai Borbone e unire il Paese. Quando l'operazione si fa incerta, due soldati ribelli disertano per perseguire i loro piani.





FINISH

PREMIO
VALDARNOCINEMA
ALLA CARRIERA



21

PREMIO VALDARNOCINEMA
ALLA CARRIERA DEL 43°
VALDARNOCINEMA FILM FESTIVAL
A MAURIZIO NICHETTI

*Maurizio Nichetti è un regista, attore e sceneggiatore italiano, nato a Milano il 8 maggio 1948. Laureato in Architettura al Politecnico di Milano, inizia la sua carriera nel mondo dello spettacolo come mimo e attore teatrale, frequentando la scuola del Piccolo Teatro. Negli anni '70 collabora con Bruno Bozzetto, celebre animatore italiano, lavorando alla sceneggiatura di film d'animazione come *Allegro non troppo* (1976), dove unisce la musica classica con l'ironia satirica.*

*Nel 1979 debutta alla regia con *Ratataplan*, un film comico e surreale in cui interpreta anche il protagonista, un ingegnere goffo e silenzioso. Il film, realizzato con pochi mezzi ma grande inventiva visiva, ottiene un enorme successo di pubblico e critica, segnando l'inizio della sua carriera*

cinematografica. Lo stile di Nichetti è caratterizzato da un umorismo visivo, l'uso del silenzio, e una vena poetica che richiama il cinema muto e la commedia slapstick.

*Tra gli altri suoi film più noti si ricordano *Ho fatto splash* (1980), *Domani si balla!* (1982), *Volere volare* (1991, in cui mescola attori e animazione), e *Luna e l'altra* (1996). Ha anche lavorato in televisione e in teatro, ed è stato direttore artistico della storica Cineteca Italiana di Milano.*

Nichetti ha ricevuto numerosi riconoscimenti per il suo contributo originale al cinema italiano, distinguendosi come autore indipendente capace di unire fantasia, critica sociale e comicità visiva.



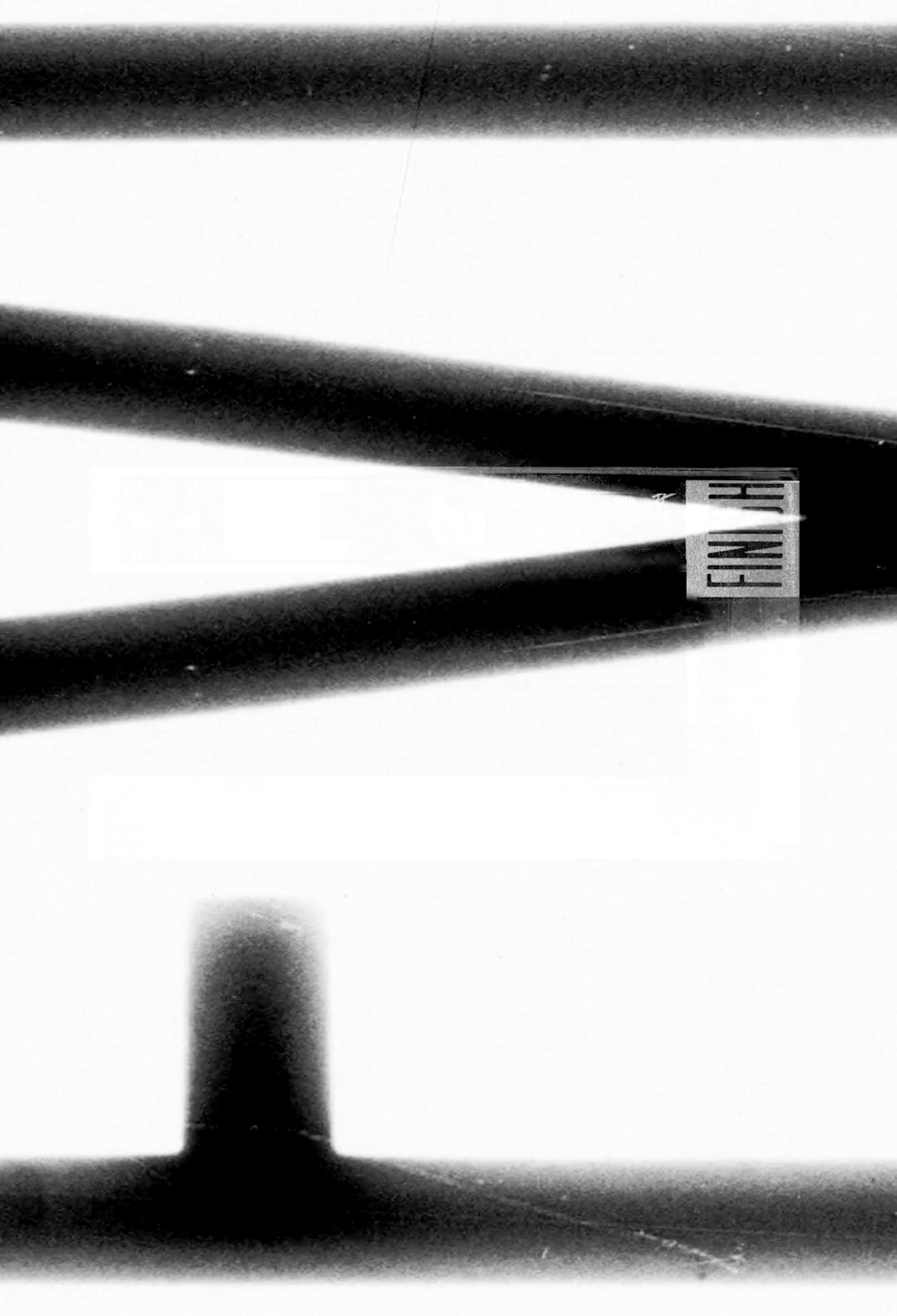
AMICHEMAI

REGIA:	Maurizio Nichetti	INTERPRETI:	Angela Finocchiaro, Serra Yilmaz, Antonio Scarpa, Astrid Casali, Luca Lombardi
GENERE:	Commedia	PRODUTTORE:	Isabella Cocuzza, Arturo Paglia, Marta Razzano
DURATA:	90'	DISTRIBUZIONE:	Paco Cinematografica
ANNO:	2025	NAZIONALITÀ:	Italia
SCENEGGIATURA:	Maurizio Nichetti		
FOTOGRAFIA:	Vincenzo Carpineta		
MONTAGGIO:	Massimo Germoglio		
MUSICA:	Carlo Siliotto		

SINOSI:

La veterinaria Anna Ricca intraprende un viaggio in auto attraverso i Balcani con Ayse, la badante turca del padre defunto, per riportare nel proprio paese quest'ultima insieme al letto che l'uomo le ha lasciato in eredità. Anna, dapprima prevenuta e ostile nei confronti di Ayse, attraverso i molti imprevisti che caratterizzeranno il viaggio imparerà a conoscere e apprezzare l'altra donna e alla fine il loro rapporto cambierà.





FINISH



INDICE
DEI
FILM



0:00:28:07



00:00:29:15



INDICE DEI FILM

31 - 10.10.99
32 - Alba blu
19 - All the way to the endless
58 - Amiche mai
33 - Black (out) & white
34 - Burul
36 - C'è da comprare il latte
20 - C'è un posto nel mondo
50 - Campo di battaglia
35 - Caos organizzato
37 - Confini, canti
38 - Dancing in the rain
21 - Di noi 4
39 - Dobrina
40 - Gorrión
41 - Hatch
42 - Homo homini lupus
54 - L'abbaglio
24 - L'origine del mondo
43 - La buona condotta
22 - La cosa migliore
23 - La vita da grandi
44 - Majoneze
25 - Radio Solaire - Radio Diffusione Rurale
26 - River Returns
45 - Rochelle
46 - Sante o puttane
27 - Unicorni
28 - Women for Iran

INDICE DEGLI AUTORI

50 - Amelio Gianni
54 - Andò Roberto
27 - Andreozzi Michela
25 - Bacci Federico
42 - Bentivogli Lorenzo
36 - Bigazzi Pierfrancesco
31 - Bocchi Matteo
40 - Carrillo Alonso
46 - Dinatale Giovanni
25 - Eppesteingher Francesco
20 - Falaschi Francesco
22 - Ferrone Federico
21 - Forte Emanuele Gaetano
45 - Furniss Tom
43 - Gheghi Francesco
44 - Grandinetti Giulia
28 - Hourngir Sara
24 - Inglese Rossella
26 - Kaneko Masakazu
34 - Karzhoev Adilet
41 - Kazemipour Alireza
32 - Mascherini Emanuela
37 - Massi Simone
41 - Mosleh Panta
58 - Nichetti Maurizio
39 - Rall Hannes
23 - Scarano Greta
19 - Shi Liang
35 - Toreo Luigi D.
38 - Yeh Chao-chun
33 - Zauli Gianni

**VALDARNO
CINEMA**

FILM FESTIVAL

VALDARNO
CINEMA
FILM
FESTIVAL

**43^a
EDIZIONE
7 - 11
OTTOBRE
2025**

**CINEMA
TEATRO
MASACCIO**

**SAN GIOVANNI
VALDARNO**

—
**76° CONCORSO
NAZIONALE
"PREMIO
MARZOCCO"**

—
**INGRESSO
GRATUITO**



CINEMA



VALDARNO CINEMA

FILM FESTIVAL

VALDARNO
CINEMA
FILM
FESTIVAL

43^a
EDIZIONE
7 - 11
OTTOBRE
2025

CINEMA
TEATRO
MASACCIO

SAN GIOVANNI
VALDARNO

—
76° CONCORSO
NAZIONALE
"PREMIO
MARZOCCO"
—

INGRESSO
GRATUITO



KIDS CINEMA



VIVA LA 
 **BANCA**
DEL TERRITORIO

CON TE QUANDO CONTA

bancavaldarno.it 

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni economiche e contrattuali dei prodotti offerti, consultare i fogli informativi disponibili presso tutte le Filiali della banca e su www.bancavaldarno.it.





DUFERCO ENERGIA OFFRE SOLUZIONI DEDICATE PER LE FORNITURE DI ENERGIA ELETTRICA E GAS A CLIENTI DOMESTICI, AZIENDE E CONDOMINI IN TUTTA ITALIA, CON UNA FORTE ATTENZIONE AL CLIENTE E ALLE SUE EFFETTIVE ESIGENZE DI CONSUMO.



PER LA TUA CASA

LUCE E GAS PER LA TUA FAMIGLIA SU MISURA DELLE TUE ABITUDINI DI CONSUMO



PER IL TUO BUSINESS

SCOPRI COME OTTIMIZZARE I CONSUMI DELLA TUA IMPRESA E DEL TUO BUSINESS



PER IL CONDOMINIO

SIAMO LEADER IN ITALIA NELLE FORNITURE ENERGETICHE PER LE AMMINISTRAZIONI CONDOMINIALI

**CONTATTA IL BUSINESS PARTENER DUFERCO ENERGIA
DEDICATO A VALDARNOCINEMA FILM FESTIVAL**

SHUKRAM
by GGE Italia S.r.l.

Business Partner
 **Dufenco
Energia**

