



CINETECA NAZIONALE FEDIC

Centro di documentazione Adriano Asti

Via Alberti, 17 - Palazzo Corboli
52027 - S.Giovanni Valdarno

*Ricerche storiche : Paolo Micalizzi, Mino Crocè
Impostazione grafica: Marino Borgogni
Stampa: Centrocopie-S.Giovanni Valdarno*

VALDARNO **CINEMA** FEDIC
2011

SPLENDIDI CINQUANTENNI



ATTO D'AMORE

I film Fedic del 1961

(materiali dalla Fondazione Cineteca Nazionale Fedic)

San Giovanni Valdarno
Cinema-Teatro Masaccio
Mercoledì 11 e Venerdì 13 maggio 2011

MERCOLEDI 11 MAGGIO ore 11,30

PELLEGRINAGGIO

di G.Corrado, A.Gorruso, P.Corrado
(Cineclub Avellino) 16mm- 14'

L'episodio di una vecchietta analfabeta che per distrazione e ignoranza perde l'unica agognata occasione della sua vita, un pellegrinaggio ad Assisi.



ATTO D'AMORE

di Luigi Nucci (Cineclub Firenze)
16mm.- 18'

Materna abnegazione di una anziana contadina analfabeta che decide di imparare a leggere per lenire la solitudine del figlio, cieco di guerra.



L'ALBUM DEI MILLE

di A.R.Fontana e F.Rampini
(Cineclub Bergamo) 16mm. 11'

Il documentario è stato eseguito su una serie di tavolette a colori - rinvenuta recentemente- dipinte con tanta e tale immediatezza di particolari da un certo Notari, che fu al seguito dell'eroica spedizione, da costituire una specie di fedelissima "fotocronaca" supportata dalle celebri notarelle di Cesare Abba.



I CAVATORI

di S.Giannini e L.Tarabella
(Cineclub Carrara) 16mm. - 17'

Il duro lavoro degli uomini che rischiano la vita per estrarre un blocco di marmo dalla montagna e per portarlo a valle.



VENERDI 13 MAGGIO ore 11,30

STETOSCOPIO

di Adriano Asti e Carlo Giovannoni
(Cineclub La Spezia) 16mm.- 18'

Lo stetoscopio del titolo che ascolta il travaglio della puerpera e registra il decesso del giustiziato simboleggia l'alfa e l'omega dell'umana esistenza. I punti estremi in mezzo ai quali prorompe un polemico interrogativo : perchè si vive?



IL MOSCONE

di Gigi Volpati (Cineclub Vigevano)
16mm. -20'

Tratto dalla novella di Giovanni Mosca "Alla conquista della 5a C" il film ripropone il modo semplice con cui un'inesperta maestrina riesce a domare una classe di irrequieti scolari.



IL CARABINIERE

di Mario Ancona e Ruggero D'Adamo
(Cineclub Venezia) 16mm. - 10'

Ricostruzione di un semplice ed insieme drammatico fatto di cronaca.



IL CALABRESE

di G.Gandiolo e A.Moreschi (Cineclub San Remo) 16mm. - 12'

Un giovane emigra dalla Calabria in Liguria dove trova lavoro ed amore.

